

# جائزاً مسابقة "أبناء موسكو"



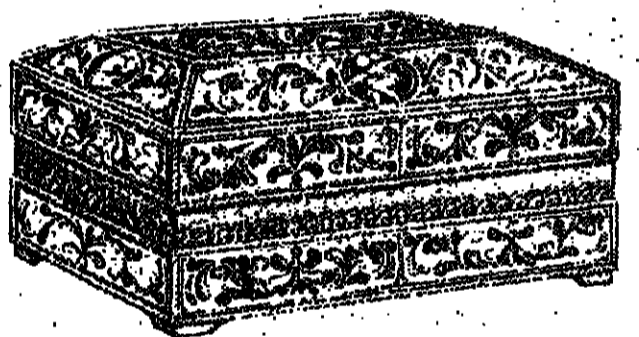
والمصنوعات الفنية من لتاج المعامل الفنية الأخرى .  
واردلنا اختيار جائزة لتشبه الكؤوس التي أصبحت عادة ومألوفة في الرياضة .

وأخيرا قبلنا ما اقترحه علينا فلانا معلم الهدايا التذكارية الروسية، الأول كوزمين وفيتال يرسولكو فالتج الأول صنع علبة من الفضة الإعلانية مزودة بالهيئة، تكون جائزة تقدم ال الفائزة في المياريات بين النساء، كما القترح التالي صنع صحن مثقوش ومطل بالهيئة، أيضا يمنح للناز بين الرجال .

سبق لنا ان اقلنا ان رياضيي ما يزيد عل ٢٠ بلدا ممن بلدان العالم سيجمعون في ٢٣ و٢٤ من مارس العال في موسكو للاشتراك في مياريات الجيبار على جائزة صحيفة «أنا، موسكو» .

ويعيش المشتركون القبول في هذه المياريات الدولية التي تقام لأول مرة مرحلة شريطة ان اهتم يقومون باستعداداتهم الأخيرة ويقدسون برنامجهم ويستكملونها .

من الصعب القول بالجائزة وهذا واقع يعرفه الرياضيون وهو الرياضة ولكن لا يعلم الا القليل مدى صعوبة اختيار الجائزة التي تقدم للناز .  
لقد زار ممثلو الصحيفة المعمول التابع للمؤسسة الفنية في روسيا الاتحادية واطلعوا على نماذج منتجات فنانى مدينة غوس غرستالنى من البلود والزجاج وعمل تطف معلم الرسم الفني المشهور في قرية فيدوسكينو



# جيا دأصيلة ف مَهْرَجَانِ الفروسية

على غلافنا الملون

ويأتج مثل هذا المهرجان تقليديا بعرض المشتركين فيه ، فبس حوال ٣٠٠ فارس يرتدون ازياء قومية امام المتفرجين مرتين ، التسلط الاول ببطء ، كما تفسر جياهم في البرة الثانية هيئة حربية . ويراس فريق كل جمهورية فارس يتنكر في ازي ابطال الاساطير او الملحعات القومية وتبدأ بعد العرض ألعاب الفروسية .

تطورت تربية الجيا ، ورياضة الفروسية في عهد السلطة السوفيتية تطورا كبيرا . ففي البلاد الان حوال ٧ ملايين راس من الخيل . وتعتبر الجيا ذات الامتلاك الاصيلة الثقية القيمة رسيدا ذهبيا مثل جيا السباق ، وفارس الذهب من الصنف الروسى وصفك اوربول ، وجيا من الصنف العربى الاصيل والصنف «الغالطيين» القديم أيضا والفارس من حوالى شترين صنف اخر من الامتلاك المحلية .

## «الحق فتاة»

تجرب لعبة «الحق فتاة» كالعادة في بداية برنامج المهرجان . فوفق قواعد هذه اللعبة يجب عل شاب وشابة يرتكان حصانين ويرتديان ازي القومى ان يرا بسرعة امام الجمهور دخاما وايضا . وفي اتنا الدور دخاما يجب عل الفارس ان يلحق الفتاة الى برج فرسها مثل اجنحه الطار ، وينلها وعند الدور وايضا يحاول الشاب ان يرب من الفتاة لايها تسحق لعاقبه خريا بكرابها لانه قبلها امام الجمهور اذا نجح في ذلك او لانه فشل في ذلك فاماها ويتشارك في هذه اللعبة عادة ٨-١٠ ازوج ويتالسج الجمهور كل تقاسيها باصمام خارق .

وتجرب بلبس التاج عاد لعبة «اختلاف القبة» ويتائف كل ازن من ٧ رجال و٧ نساء واحد . ويسعى الرجال الى اختلاف قبة من فرو الضبان من المتانس ، وينتقل ان نجح احدهم الى هذه المساحة المدة الى الفتاة الى كتير وليلة للفرق .

وبعد مشى ربع ساعة تحسب ويسات الفرق الغالب فيفرز الفرق الذي لاح في اختلاف اكبر عدد من القيمات . اما الفريق الغالب فيترك مساحة القتال مسماجة الفازين المتبقيين .

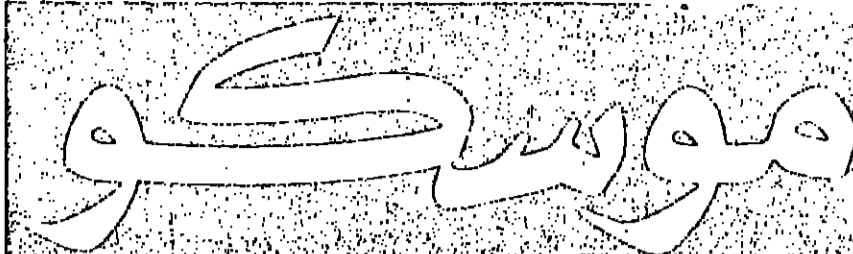
## الرماح القصيرة

اما فرسان جمهوريات القفكاش فانهم يجون كثيرا اللعب بالرمح القصيرة . فتتدفع الفرق المتألفة من ٧ او ١٠ فرسان وهم يمترون بالاعصدة التي تعلق عل كل منها حلقة صغيرة من السلك بارفاج مرتين ، ويسددون الرماح اليها . وهناك نوع اخر من اللعب بالرمح وهو عبارة عن مبارزة بين فارسين حيثما يحاول كل منهما اصابة المتانسى او حصانه بالرمح . ويلفوز في المبارزة

# أبناء

جريدة اسبوعية العدد ١٢ (٢٦٠) السبت ٢٣ مارس (آذار) ١٩٧٤

## من موسكو بالبريد الجوي



اقرأوا في ملحق هذا العدد النص الكامل لخطاب بريجنيف فى الما-آنا بمناسبة الذكرى العشرين لمعاهدة استصلاح الاراضى البكر فى كازاخستان .



الملك في الما-آنا عاصمة جمهورية كازاخستان السوفيتية حل معيب لاجيا ذكرى مرور شترين سنة عل البلد باستقبال الارض البكر ، وله التي ليوليد بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى خطابا مسجبا في هذا الحفل .



١٨ مارس في قصر الكرملين الكبير التوقيع عل اتفاقية بين حكومتى الاتحاد السوفيتى والترويج حول الملاحة ولد وقع عل الاتفاقية الكس كوسينين رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتى وترويجى براثيل رئيس وزراء الترويج .

حول زيارة بومبيدو الأخيرة ونتائج مفاوضات مع بريجنيف ، تحليل للبروفيسور مالتشانوف	«لنويس كورفالان الابن البار للشعب الشيل» مقبال مفصل لرفيقه فى الانفصال فولوديسا تيتيلويين .	«استصلاح الاراضى البكر لمعجبة الشعب الغالدة» بقلم الإخصائى بيتر زابازنى .	«مشاكل المدن المعاصرة» تحليل لاهم المسائل المطروحة في تنظيم المدن المصرية وجهابة بيتنها وثقافة جوها .	«الخطوة العاسمة» فصل من رواية الكاتب التركمانسى الشهير بيردى كيربابايك .
--	---	---	---	--

## أبناء موسكو

شترين مجلس الادارة  
ياكوفى لومكو  
رئيس مجلس الادارة  
مجلس التحرير  
١٩٧٢/١٢  
٢٦٠٠

الادارة : موسكو  
١/١٦ شارع غوركي  
تليفون : 00 - 229  
لغزها :  
"Moscow News"  
في حالة طر اي مواد من جريدنا  
يرجع الاشارة الى المصدر

Цена 10 коп. Индекс 80090.

مركز من الدول

البناء موسكو ١٩٧٤، ١٢

# ضمیر شعب تشیلی

— الباء مؤسكو ١٢٠٧٤٠١٢ —

# من هنا وهناك

أغنية عمرها ٣٤٠٠ عام

أقيمت حلقة غير عادية في إحدى غرف الدراسة بجامعة كاليفورنيا . فقد استمع الجمهور الى أغنية واحدة فقط بصحبة "القيصر" في الأحد عشر وترا ورغم ذلك كان إعجاب الجمهور غارفا . ذلك لأن الأغنية قد وضعت منذ ٣٤٠٠ عام واكتشف العلماء على لوحة فخارية نقش لمن الأغنية وكلامها أثناء الحفريات في سوريا ، في أراضي دولة اوفاريث القديمة .

وقد ليج فريق من علماء جامعة كاليفورنيا تحت قيادة البروفيسورة اين كيمس في تسجيل اللحن بالنوتة المعاصرة اما كلمات الأغنية فلا يمكن ترجمتها ولذلك لا يمكن اكتشاف من أي نوع هذه الأغنية . التي يقسم لحن التريشة او الأغنية الشعبية العزلة الا ان البروفيسورة كيمس تأمل في نقل كلمات الأغنية الى اللغة الانكليزية خلال العام القادم .

لقد كانت لوسيفي دولة اوفاريث نفس الاسرار الرئيسية التي تروى في المومياء المعاصرة . وتعتبر اللوحة الفخارية التي نلت عليها نوتات الأغنية أقدم أثر لوسيفي المسجلة في الدنيا .

بحيرة من البترول في البحر

مثل أربعة أعمام وبغلة حالمة من البترول لازال تدمر في خليج تشيندايكتر في ذلك الجزء من الانغليز التي تطل عليها سواحل كندا وقد شرت هذه البغلة نتيجة حادثة التاقله «مارورو» التي وقعت في عام ١٩٧٠ والتي ألفت ١٦ ألف طن من البترول في المحيط وفشلت المحاولات لتطهير سطح ساء الخليج من البترول الذي يغطيها فليست البترول على كسل الفيلسان البسترة والبيانات الأمر الذي أدى الى انهيار السياسة .

الجهل سبب الفشل

عثر العلماء بين مجموعة النقود الرومانية القديمة التي اكتشفت قرب وأوسو على عدد من النقود الزينة وكان ذلك دليلا مؤسسا على صحة القول بأن الصوب قديمة قدم الدنيا وقد لاحظ العلماء أن مزيلي النقود في ذلك العهد كانوا أقل تخصصا في مهنتهم من زملائهم المعاصرين ويبدو سبب ذلك الى المستوى المتدني للتعليم فقد كانوا يتقنون بدقة صور التيامسة على النقود غير أنهم لم يفهموا معنى التبييرات المتفرقة عليها واعتبروها زينة محضة وكثيرا ما انشأوا في تركيب الحرف .

لطق انسان ليا لدولتان

لادن البات الأمريكي لايرمان بين جهاز النقل لوليد معاصر وللشرد خيمباري ولانسان الفيلدرال الذي كان يعيش في أراضي أوروبا منذ ما يتراوح بين ٢٥ ألفا و٢٠ ألفا وقد علم واستنتج أن ذلك النسخ القديم لم يستعملوا النطق . وقد بحث العالم بنجامين الفيلدرالين وأعاد تصميم جهاز النقل لوليد ونتيجة لتجاربهم عين البات الأمريكي بصيرة ذكية لإصراوات التي كانت تخرج من فيه واستطاع الفيلدرالين بواسطة الإيجزة الخاصة .

## سفيرة الجمهورية التونسية يقدم أوراق اعتماد

لقد محمود مستيري سفير الجمهورية التونسية في ١٣ مارس الحال في الكرسيين أوراق اعتماده الى خولوف نائب رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الأعلى .

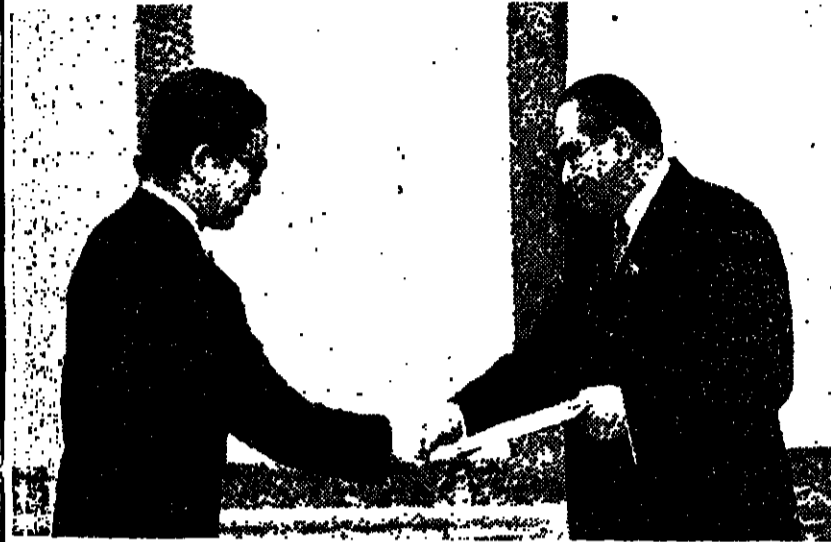
ورافق السفير مستشار السفارة التونسية أحمد وليس وسكرتيرها الثالث المولدى الكافى وملحقها محمد القابل والمختار الجديد .

وحضر مراسم تقديم أوراق الاعتماد من الجانب السوفيتي سكرتير هيئة رئاسة مجلس السوفيت الأعلى غيورغساندزى ونائب وزير الخارجية اليتشوف ، ورئيس قسم العلاقات الدولية أليانة ولثة مجلس السوفيت الأعلى ليسوفين وليس التسم الافريقى الاول لوزارة الخارجية السوفيتية شفيولوف ونائب رئيس قسم التشريلات بوزارة الخارجية بوروبوكوف .

وبعد تقديم أوراق الاعتماد وتبادل التهانين جرى بين خولوف ومحمود مستيري حديث وقد اشترك فيه غيورغساندزى واليتشوف .

**سفير الجمهورية التونسية في الاتحاد السوفيتي محمود مستيري**

ولد محمود مستيري في ٢٥ ديسمبر عام ١٩٢٩ . حصل على التعليم العالي في فرنسا حيث تخرج من جامعتي باريس وليون متحصنا في العلوم السياسية والعقود والاداب ، والتحق بالملك البولومس عام ١٩٥٦ .



سفير الجمهورية التونسية في الاتحاد السوفيتي محمود مستيري يقدم أوراق اعتماده الى نائب رئيس مجلس السوفيت الأعلى خولوف .

## وراء كواليس أزمة الطاقة

تجرى في العالم المعاصر تبدلات كبيرة بسبب استمرار تغير ميزان القوى لصالح الاشتراكية أدت الى تفكيك امكاليات الامبريالية بدرجة كبيرة . وفي الوقت نفسه اشتدت حدة التنافس داخل الامبريالية وانفصارتها الاقتصادية والسياسية . وتعاول الاوساط الاكثر رجعية في العالم الرأسمالي اجراء إعادة تجمع سياسي من اجل تنظيم مقاومة الهجوم السلمي من جانب البلدان الاشتراكية والقوى التقدمية .

لقد كان حلف شمال الأطلسي العسكري السياسي البوجه ضد الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية الاخرى هو الدراع الاساسي لوضع زعامة الولايات المتحدة الاميركية في الفترة التي تلت الحرب . وكان هذا الحلف في الوقت نفسه يسمح لواشنطن ان تقول كلمة مسبوقة لدى العالم الرأسمالي كله . اما الآن فمعجزة الاملاسي تتكلمها التناقضات اكثر لافكر . ولذا ظهرت لجل وضع سنوات في الاوساط الحاكمة الاميركية فكرة «البلدان الاطلسي الجديدة» التي يراد منه ضم الولايات المتحدة الاميركية واروپا الغربية واليابان . والمطلوب من هذا البيان كما يريد اصحابه ان يأنشء بين الاعتبار تغير وزن ودور أوروبا الغربية واليابان مع الاقاء في الوقت نفسه على مبدأ زعامة الولايات المتحدة .

**الهدف واحد : الزعامة الاميركية**

ان هذه الفكرة الجديدة او الجديدة بتعبير اقل والتي تولى بالورية في الاوساط الأوروبية الغربية واليابانية كان يمزوها من وجهة نظر اصحابها لول ما جديد او قاعدة مادية . فكان من الممكن ان تصبح أزمة الطاقة بالسياسة لراشنتون كما يتقدمون هناك ذلك الغرب على هيئة سياسة موحدة عامة حيال البلدان المنتجة للطاقة . وهذه فكرة طبع اصحاب هذه الطاقة في اعتبارهم انه اذا كانت الولايات المتحدة متفردة في انتاجها للطاقة في الشرق الاوسط في حدود ١٠ بالمائة من انتاجها العالمي . فان هذه التسمية بالنسبة لأوروبا الغربية تصل الى ٦٠ بالمائة بالنسبة لليابان اكثر من ذلك . فوق ٨٠ بالمائة . وفي الوقت نفسه كانت الاحتكارات النفطية الكبرى الاميركية هي المسيطرة على نفط الشرق الاوسط حتى وقت قريب . وهكذا بولت الاوساط الحاكمة الاميركية عندما طرحت مسألة وضع سياسة نفطية مشتركة على استخدام هيكلية النفط ادوة للاحتفاظ بسيادتها في التجميع الاطلسي في الظروف حتى تتقدم معانيهم الاحتكارات على البلدان

## وفد البرلمان السوفيتي يزور الكويت

زار الكويت من ٢٢ فبراير حتى ١ مارس زيارة رسمية وفد مجلس السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي برئاسة سكرتير هيئة رئاسة المجلس غيورغساندزى وذلك لتلبية لدعوة المجلس الوطني لكويت . وفد دجا مندوبينا رئيس الوفد أن يتحدث للفرار عن نتائج هذه الزيارة لافد ليرداه بالحدث التالي .

كانت زيارتنا للكويت ردا لزيارة . فلس في يوليو من السنة الماضية استقبلنا في الاتحاد السوفيتي وفد المجلس الوطني للكويت . حيث العلاقات الدبلوماسية للاتحاد السوفيتي مع الكويت سنة ١٩٦٣ . وكانت السنوات العشر الماضية مفعمة بالنسبة للعلاقات السوفيتية الكويتية . نشهد بين بلدينا صلات على مستوى الدولة ونحو التجارة وتزداد سرعة التبادل العلمي والثقافي .

له الى وفد مجلس السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي في الكويت ترحابا وحفاوة ودية . للماليات التي تقدمها برنامج الزيارة اشرك لها كلها لرابيا رئيس المجلس الوطني خالد صالح النسيم . وكان يرافق الوفد باستمراد يوسف لاله المله نائب رئيس المجلس الوطني ولان لكرم الذي غمرنا به قادة الهيئة التشريعية العليا في الكويت كان العكس لشاعر الود التي بناها الشعب الكويتي نحو الشعب السوفيتي . وقد لاحظنا طابع هذه الشاعرة طيلة زيارتنا . وزار ولدا مدينة الاحمدى والمركز الصناعي

شعبه والميناء البحري وصنعين للنفط وصنع تصليق ما البحر والجامعة ويضم المشاريع الصناعية والثقافية الاخرى . كما زار الود جزيرة الفلكية حيث شاهد مركز التحول التيليفوني والخرافات الالرية في موقع قديم يعود الى عهد الاسكندر المقدوني .

ويؤيد ان الود بالتجهيزات التقنية الممتازة في المؤسسات الكويتية وحسن تنظيم الاتاج وعنى عن البيان ان الواردات الكبيرة من تصدير النفط تتيح لبلاد امكالية شراء ادوات الاجهزة وعظم كواد المهندسين في المؤسسات من ابناء الكويت او هم فلسطينيون . وهم مدونون بعملهم مجنون فيه .

يمكن ان لاقون الكويت مساحة بناء . وتتركز الرا في النظم سمة الاعمال وجودة التجهيزات التقنية وتنوع الاشكال المعمارية فالمؤسسات والمساكن والحدائق وغير ذلك يبنى على الخراز الحديث مع الاعتبار بالتقاليد الكويتية .

وزار الوفد المجلس الوطني وحضر إحدى الجلسات . ورحب بالوفد رئيس المجلس واليتس لرئيس الوفد السوفيتي فرسة الحديث من على منبر البرلمان الكويتي . ولم يسبق لى وفد برلماني زار الكويت ان حصل على فرصة في الصحف . وقد لاقى الطلاب كاملا بالتلفزيون ولشر

وافتح الوفد بنواب البرلمان ورئيسه اللجان البرلمانية . وقد تحدثوا للكويتيين خلال هذه اللقاءات عن امس السياسة الخارجية السوفيتية وعن مبادئ كيان الدولة السوفيتية وعن عمل مجلس السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي وعن العمل الهيات التشريعية السوفيتية وعن الوضع في الشرق الاوسط وعن مستقبل العلاقات السوفيتية الكويتية . كما التى رئيس الوفد حديثا بالتلفزيون الكويتي .

ان زيارة وفد مجلس السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي الى الكويت كانت مفعمة بالثمرات واظهرت من جديد سواد في الحوار مع فصليات الدولة او في اللقاء بالناسي الماديين حيوية مبادي التعايش السلمي ومثالة الصداقة السوفيتية العربية .

كما استقبل الوفد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ول والده ورئيس الوزراء والذي شكر هو ايضا الاتحاد السوفيتي على مساهمته العرب في كفافهم عند العدوان الاسرائيلي . وانه رئيس الوزراء سعى الكويت الى عدم الانخراط بالتنازع العاصلة في مجال تنمية العلاقات الكويتية السوفيتية والى تعميها عن طريق «تبادل زيارات فصليات الدولة من كلا البلدين» .

وأولت الصحافة والاذاعة والتلفزيون اهتماما كبيرا بزيارتنا ونشرت كثيرا من الصور وولها واشترت الصحف خلال وجود الوفد احاديث عن لاقام عمل الهيات التشريعية السوفيتية وعن الوضع في الشرق الاوسط وعن مستقبل العلاقات السوفيتية الكويتية . كما التى رئيس الوفد حديثا بالتلفزيون الكويتي .

ان زيارة وفد مجلس السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي الى الكويت كانت مفعمة بالثمرات واظهرت من جديد سواد في الحوار مع فصليات الدولة او في اللقاء بالناسي الماديين حيوية مبادي التعايش السلمي ومثالة الصداقة السوفيتية العربية .

## مخططات المستعمرين الجدد الخطيرة

**ليكولاي سيميو لوف**

جرت في قبرص في شهر يناير الماضي احداث خيل انها مستفح امكالية وشبهت حد لشاغل منظمة «بروكاسب» السرية العمادية للحكومة . ليد رلة فيرياس اعلن الرئيس مكاريوس القو عن اعطاء المنظمة الارهابية . واعتبرت الاوساط الاميركية هذه الخطوة الانسانية مساهمة ايجابية في قضية تصحيح الوضع في البلاد .

الا ان هذا لا يروق لحلف شمال الأطلسي فهو يواصل تشديد التوتر في الجزيرة بمسودة مسفنة . ويعرض قادة «ايوكاسب» على مختلف انواع الاستفزازات . وبين يوم واخر يدل غلواء الجنرال فيرياس بتصريحات ذات لزعمة صعدانية . ويحاولون السارة التلال واحباط البحوث الجارية داخل قبرص .

ان هذا النوع من السلوك يرض الى محاولة البرهنة على الزعم بان منظمة مكاريوس فيبر قادرة على السيطرة على الوضع في البلاد وتحميت الى الصفح معلومات قديمة بالة قد عين مكان فيرياس شخص اخر يخطئ اسمه ليس كيان جديد . وهذا الامر دليل اخر على ان القضية غير مصورة بتاتا في فيرياس او غيره الذي اغل مكانه . وانما تكمن القضية في ان حلف الاطلسي يسعى الى تجرير ليبيا والجزيرة الى حلبة تصفية في الجزيرة . الى حد يتناول حرية قبرص ال مشغول قوة الية غير قادرة على مواجهة الغرض التالي في تحويل الجزيرة الى راس جسر للعمليات العدوانية . وهذا يمكن ان يفسد جميع قوى السلام والاتحاد السوفيتي وبلدان المنظمة الاشتراكية

## فكرة جديدة وسياسة قديمة

وهكذا شكلت غولدا مائير الحكومة الاسرائيلية الجديدة وحصلت على ثقة الكنيست . ويشير المراقبون الاجانب تعقيا على ذلك الى ان مرشحي الكتلة اليمنية المتطرفة «ليكو» التي تنطلق في السياسة الاسرائيلية من مواقع التوسع ورفض اشتراك تل ابيب في مؤتمر جنيف لم يتسن لهم الدخول الى التشكيلة الوزارية . فقد تالفت الحكومة الجديدة من ممثلي وانصار والحزب اليساري «الممالي» الذي كان في السلطة . ومعروف ان قادة هذا الحزب قد ابدروا في الاونة الاخيرة تأييدهم للمشاركة في عمل مؤتمر جنيف ومواصلته الحوار مع بعض الاقطار العربية .

وقد تطرقت مائير في خطابها امام البرلمان قبل التصويت الى الجوانب الاساسية من سياسة الوزارة في المستقبل . واعلنت ان سياسة اسرائيل ستبقى «الى الاسراع بالانتقال من وقف اطلاق النار وفصل القوات الى السلم الذي تنطلق اليه» . وكان من الممكن اعتبار هذا التصريح بعد ذاته دليلا على ان الاوساط الحاكمة في تل ابيب قد اخذت في النهاية باظهار موقف من الوضع في الشرق الاوسط اكثر واقعية . الا ان رئيسة الوزراء ارفقت هذا التصريح بتحفلات تحيله في الواقع الى الصفر . ففقدت مجددا ان اسرائيل غير مستعدة للانسحاب الى الخطوط التي كانت موجودة قبل حزيران ١٩٦٧ . وهذا يعني ان المعتدلي لاينوى سحب قواته من كل الاراضي العربية المحتلة . بينما المعروف ان السلم الصاد والوطيد في الشرق الاوسط يستحيل التوصل اليه بدون انسحاب هذه القوات انسحابا تاما من الاراضي المحتلة والعراق الحقوق الشرعية للشعب العربي الفلسطيني .

وتضمن خطاب مائير من جديد الاعتراف «بحق اسرائيل في العمل ضد المنظمات الارهابية وقواعدها ومن يتصالح مع الارهابيين» . ويرى المراقبون السياميون في بيروت في هذا الاعتراف تهديدا موجها لا الى الحركة الفلسطينية وحدها وانما الى لبنان التي تقع مخيمات اللاجئين على ارضه . ومعروف ان القوات المسلحة الاسرائيلية اعتقدت اكثر من مرة على هذه المعسكرات كما اعتدت على قنات مامولة عزلاء في لبنان بجهة «مكافحة الارهابيين» . واعلنت مائير ايضا ان اسرائيل ستواصل تدعيم قواتها العسكرية لكي «تكون قادرة على احرار النصرة» .

وهكذا يرى ان الجوانب الاساسية لبرنامج الوزارة الاسرائيلية الجديدة في السياسة الخارجية لا يطينها هذه التحليل مبررا للاعتقاد كما يسرع الى ذلك بعض المراقبين الغربيين بوجود ما يؤشرون من «تبدل جوهرى» في نهج اسرائيل ليعمل لادخولها في من الواقع وليس غير تعلق اسرائيل التام عن سياسيتها التوسعية من الشرق الحتمي للتوسعية في الشرق الاوسط .

# أخبار موسكو

ملحق العدد ١٢

## خطاب بريجنيف في الهيا - آتيا بمناسبة الذكرى العشرين لغزو الاراضي البكر

وفي الغيام والورشات المتتلفة وفي المزارع التعاونية والحكومية وفي الاجتماعات الحزبية قبل عشرين سنة في فبراير سنة ١٩٥٤ أرسلني الحزب كما تعرفون يارفاق للعمل في كازاخستان وأنا فخور بان كنت موضع ثقة في تقنية كبيرة هذه وأتذكر بحيرة تلك الأيام التي لن تنسى. الأيام الصعبة جدا والسعيدة حقا في آن واحد. كانت لقاءات القادمين الجدد الصاخبة وكانت افان جديدة ولدت في سورة الحياة نفسها. وكانت رومانسية المآثرة ومجازفة الرواد الحقيقية. كان شعور رائع بالثقة بخامس النفس عندما تدل الصعاب فتترجع. وكان لابد من تدليل كثير منها اذ كان لابد في اشهر معدودة من استئصال عشرات الوف القادمين الجدد وتأمين المأوى لهم وتيسير المعيشة وتوسيع بناء المزارع والصوامع والطرق والحدود. وكان كثير من الامور يستعصى في البداية فيظهر خلل وسوء فهم ولم يخل الوضع من الاخطاء ايضا.

وربما يسال سائل وعلام في يوم العيد البهيج تذكر الصعوبات ولاسيما وقد باتت في خير كان لايجوز الموافقة على هذا المنطق. فاذا صرنا نسكت على الصعوبات ونستعجب بها فاننا بذلك سنقتل شئنا ام اينما قيمة مآثرة رواد الاراضي البكر. بينما كانت تلك مآثرة باقية معنى الكلمة. ولقد اجاد احد رواد الارضي البكر وهو فيودور تروفيونوفيتش مؤرخون حين كتب يقول: «يظل جود الارضين الأولى يقاوم بعتاد... ولكن صلابة البشر كانت اشد من الجود الارضي». حقا كان يصادف ايضا اشخاص جنتا قروا وتصلوا عن الاعياء. فما الذي يمكن قوله عن هؤلاء ولو اقم كانوا قليلين؟ لقد كانت الاراضي البكر تتطهر من ضغائف الانفس فكانت الاجور بذلك تفسر بشكل افضل.

وبعد ثلاث سنوات تم في المناطق الانسانية من استثمار الاراضي البكر والبور حرت اكثر من ٢٢ مليون هكتار. وازداد معدل جنس الحبوب في البلاد من ٨٢.٥ مليون طن في سنة ١٩٥٣ حتى ١٢٥ مليون طن في سنة ١٩٥٦. وازداد خزن الحبوب من ٣.١ الى ٥.٤ مليون طن.

وما كانت هذه السرعة لتكون ممكنة الا لان اصلاح الارض البكر بات حقا قضية الشعب ككلية وكانت الكلمة الفاصلة هنا ايضا كما كان الحال دائما تعود الى الطبقة العاملة. فقد وفدت صفوف رواد الارض البكر خيرة ابنائها واضلت عليها التنظيم والضمير البروليتاري. وانتشرت في المراكز الصناعية بالبلاد تحت قيادة المنظمات الحزبية ومع مساهمة فصيحة من جانب النقابات والكمسور حركة وطنية من اجل انتاج المعدات التقنية لغير الاراضي الجديدة قبل الموعد. وكانت المناطق الفلاحية التقليدية ترسل الى الارض البكر الزراعيين والميكانيكيين المجهزين. واستجاب لدعوة الحزب انبساط لغة المثقفين والفراد الجيش السوفييتي المسجونين وطلاب الجامعات العليا والمدارس التقنية والاميداء المدارس المهنية في السنوات الاولى وحدها من استثمار الاراضي البكر وصل اليها زهاء مليون متطوع. وارسل الكسوسول الى هذا العمل الفياض خيرة مفضلته. لوصول استثمار الارضي البكر بموجب اذن كمسولية وتلبية لنداء الضمير اكثر من ٥٠٠ ألف لقي وفاته. وكثيره الكسوسول البعثيني عن مساهمة الكبيرة في استثمار الاراضي البكر. باربع تكافؤا للوطن بوساطة اثنين. ولقد كتب الطلبة السوفييتية صفحة واحدة حقا في

من الحبوب. بينما اتفق لتأمين السكان ولحاجات الدولة الاخرى ٣٢.٤ مليون. فكان لابد من استخدام احتياطي الدولة جزيا. وكان لابد للثقل على الصعوبات من تدابير جديرة وعاجلة ايضا. وفي ذلك الوضع ابرز الحزب الى مكان الصدارة دون اضعاف الاهتمام بزيادة الخلة من كل الحاصلات الزراعية. واجب توسيع المساحات المزروعة توسيعا كبيرا سريرا. ولم تكن هذه المشكلة جديدة بعد ذاتها. فقد سبق ان اكده فلاديمير ايليتش لينين مرارا وتكرارا ضرورة وامكانية استثمار الاراضي الجرداء. ومعروف ان مساحات شاسعة ولاسيما في الاطراف ظلت في روسيا قبل الثورة مهملية. وكان الباحثون البرجوازيون يزعمون بانها غير صالحة للاستثمار بحكم خصائصها الطبيعية. ولقد لينين هذه المزاعم وأشار الى ان هذه الاراضي غير صالحة... بسبب الخصائص الطبيعية قدر ما هو نتيجة الخصائص الاجتماعية للاقتصاد... التي تحكم على المعدات التقنية بالطالسة. والسكان بالفقر والضياع والجهل والعجز.

وجاءت ثورة اكتوبر فغيرت من الجذور «الخصائص الاجتماعية» للزراعة. وبذلك وفرت الظروف لاستثمار اراضي جديدة. وفي سنة ١٩٤٠ ازداد مجموع المساحات المزروعة بمساحة ٣٢.٤ مليون هكتار قياسا الى سنة ١٩١٣. اما المرحلة التالية من استثمار الاراضي في الارض في الاتحاد السوفييتي فقد افتتحت في اواسط الخمسينيات ففي تلك السنوات اجتمعت الحاجة الى الحصول على الحبوب من الاراضي البكر بالاكتانية العملية لانجاز هذه المهمة التاريخية.

واظهرت الاجتماعات التي عقدت في اطراف ومحافظات روسيا الفيدرالية وكازاخستان وجمهورية اخرى في نهاية سنة ١٩٥٣ ومستقبل سنة ١٩٥٤. ان السوفييتيين يباركون ويؤيدون خط الحزب نحو استثمار الاراضي البكر والبور. وكان الالتئام متجاها عند ذلك لا الى مجرد كسب الوقت والتعويض بسرعة عن الخسائر المادية. وانما جرى التأكيد ايضا على أهمية استثمار الاراضي الجديدة استثمارا اقتصاديا شاملا. وقامت دورة فبراير-مارس للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي سنة ١٩٥٤ بتلخيص اقتراحات الجمهوريات والاطراف والمحافظات واصدرت قرارا «حول مواصلة زيادة انتاج الحبوب في البلاد وحول استثمار الاراضي البكر والبور» ومع ان العمل في الارض البكر كان كما هو معروف قد بدأ قبل ذلك فان الحركة من اجل استثمار الاراضي البكر والبور قد انتشرت بعد قرار الدورة بأكمل قواها. ورجع الحزب هذه الحركة. وهو قد رجعها لان السوفييتيين تقبلوا نداء اللجنة المركزية كما يتقبلون قضية تهجم في الصميم. انني ايهما الرفاق لم استعمل كلمة «مركبة» صلبة. فان رواد الارضي البكر كانوا مثل المحاربين على الجبهة مطالبين بالمسالة والتفاني والاستعداد للمآثرة والاخلاء المطلق للحزب والوطن. ولقد عملت السلطات الاولى من العمل في الارض البكر بشكل حاد مصالي مئات الاولاد من الناس شبيوعيين ولازميين شبيوخا وشبابا وكل من غادر الاماكن المموزة وتنازل عن وسائل الراحة في المدن وودع ذويه والقرابة لكي يخدم ارضا ما عرفت الحرات يوما عن ان قلب الخبز. وبمؤلا هم الذين فضلوا في نجاح القضية. الى ارض هنا في هذه الغاية كبير من الوجوه التي اعربها. لقد التقينا في الحقول ومواقع البناء

ايها الرفاق المحترمون! يا رواد الارض البكر الاعزاء! ايها الصداقاء! يطيب لي جدا ان اكون اليوم هنا بينكم. بين اولئك الذين حرقوا الارض البكر. استمعوا لي نيابة عن اللجنة المركزية والمكتب السياسي للجنة المركزية لحزبنا بان احبيكم تحية قلبية وان اهنئكم وكل مستثمري الارض البكر بالذكرى العشرين لبدء هذا العمل الكبير والهام. ان رواد الارض البكر يتذكرون جيدا ذلك الوقت يتذكرون الربيع البرية المفضة. والزاويج والبرد القارس والغيام البضروية فوق الفلج والاعايد الاولى في الحقول والشوارع الاولى من الدساكر الجديدة وإيسام العمل المتواصل واليالي المسهدة غالبا. لقد انقضى على ذلك عقدان من السنين. ولكن لايجوز ان ننسى كيف اصاعت لنا الهكتارات الاولى. من الاراضي البكر والاطنان الاولى من قبح هذه الارض. لا يجوز ان ينسى الانسان ما بذل له نفسه.

ان تاريخ وطننا الاشتراكي صنعته ويصنعه الناس العاملون. وصنعه ويصنعه اولئك الذين بنوا محطة الدبشير الكهرمالية ومصنع ماغنيتكا ومن مدوا خط تركستان-سيبيريا. وشقوا قناة قره قوم والذين احوالوا سبيل الجوع الى اوزبكستان الى واحة مزهرة. والذين يشيدون الان اقسام مصنع السيارات «كاماز» ويستخرجون نفط تيومين. وتحتل مآثرة قاهري الارض البكر مكانها اللائق بها في صف مجيد من المنجزات البطولية. ان استثمار الاراضي البكر والبور في كازاخستان ومنطقتي الطاسي وكراستويارسك ومخافنفسكي نوفوسيبيرسك واورسك وفي حوض الفولغا الاوسط وفي الارال والشرق الاقصى وفي مناطق اخرى من البلاد يمثل صلحقة من ازهي الصلحقات في سفر الجهد اللائق الذي يبذله الشعب السوفييتي. نشأت على الاراضي المقفرة منذ الاول مئات المزارع الحكومية وبنيت المؤسسات الصناعية ونظمت المراكز العلمية الحديثة. وقد اتاح ذلك الى جانب ايجاد قاعدة جديدة كبيرة للحبوب في شرقي البلاد تغييرا لقتصاد وثقافة مناطق واسعة وتغيير كل مساهما من الجذور.

لقد دخلت الى اللغة الروسية والى لغات اخرى لشعوب البلدان السوفييتية لفظة جديدة هي «تسيلييك» واحتلت فيها مكانا متينا (تعني اللفظة «مستثمر الارض البكر»-الترجمة). وهذا يعني ايها الرفاق «التسيلييكين» الاعزاء ان جهدكم قد خلد في ذاكرة الشعب. ولا جزء اسمي وربما لايمكن ان يكون!

ان اهمية الحقيقة للاحداث التاريخية والحلول السياسية الكبرى لايرز عادة فورا وعلى الاثر وانما بعد مدة. وعندما يفقد ممكنا مقابلة التوايا بالنتائج الباعسة. وتقييم التأثير الفعلي لهذه الاحداث اسائر الذي التاريخي الذي يطغى على انشاصيل والجزئيات يتبع بذلك رؤية الشيء الاساسي والرئيسي بشكل الفيل واكثر تهيؤا. والشيء الرئيسي ايها الرفاق اذا كنا نقصد استثمار الارض البكر يكن في ان الحزب قد ابرز واجبا هاما وانيا وان الشيوعيين وشعبنا قد انجزوا هذا الواجب. ولنتفكر الى تصور الوضع في مطلع الخمسينيات كانت جائتا مع القرن كثير حينذاك قللا جدا لمعمل غلة الحبوب لم يتجاوز ٩٠٠ كغم من الهكتار الواحد. وتم في سنة ١٩٥٣ حينذاك ٣١.١ مليون طن

### في هذا اليوم

خطاب ليونيد بريجنيف في الهيا-آتيا

عرض لكتاب بريجنيف حول سياسة الحزب في ميدان الزراعة



مست مدة في المزارع مرض يوشكين بوسكو متحف يوشكين بوسكو اهل موسكو متحف الارض البكر



مست مدة في المزارع مرض يوشكين بوسكو متحف يوشكين بوسكو اهل موسكو متحف الارض البكر

## موسكو مدينة الادباء

انتا، زيارته. لوسكو ينزل في بيت صديقه القديم ايلان ماسلوف الذي كان مثالا وادبيا يلم بالادب والوسيقى جيدا وكان بيت ماسلوف يقع في متنزه برتسيفسكي (متنزه غورغوليسكي الان) ولم ١٠. لقد لعبت هذه الصداقة من الداخل غير ان منظرا الفارجي لم يغير احلاها. وكانت غرفة الكاتب تقع في الطابق الاول. وكنت تورغيف ذات مرة يقول: «اعيش في غرفة مريحة مثل نافذتها على المدينة التي يطغى الان لحاف مسيك من الفلج».

وتعلق على وجهة المارة الان لوحة تذكارية تفتت عليها صورة جارية للكاتب والكلمات التالية: «كان الكاتب الروسي ليوديمر ايلسان تورغيف ينزل في هذا البيت مرارا».

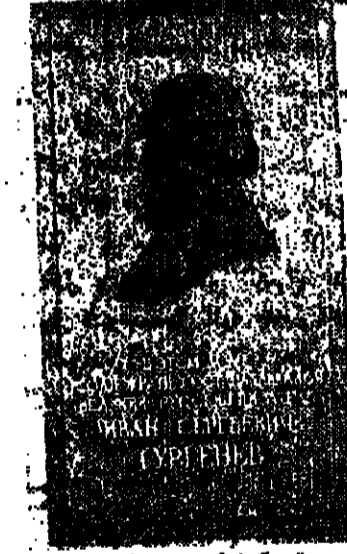
تورغيف مع والدته فترار بيتا. لقد عاد الى ذلك البيت بعد وفاة ابنته الثانية ورقي له شقاء عام ١٩٥١. وكنت هناك مسرحية «تاة من الرب» التي اثرت في مسرح «ال» على شرف المسجل الروس العظيم شيكين وفي اليوم التالي شهد بيت الكاتب في شارع اوستويينكا شارع ميتروديفسكايا (الان رقم ١٧). وكانت قد امرت بواجب. انهوية بافراق كلية المحبوب، الذي كان يزجها.

وحينما بلغ ذلك الحدث اسماع تورغيف وصل الى بيت امه وعالما بان تسبح ليرابها بالرجوع الى لريته ليجيش عيشا تعود عليه. غير انها رفضت طلب ايها ليش القديس في المدينة. وشعاش

تورغيف ايلسان تورغيف. وهي قصة انطاعية. ميوزا حرت بافراق كلية صغيرة كانت كالفا حيا وحيدا يجيها خادمها الاثريس فيراسيم. لقد اقتبس الكاتب تلك القصة من الحياة. في الاربعينات من القرن الماضي كانت والدته فارفارا لوتوفيتزنا الثانية والمدينة الشقة لم عليها الاوقات تعيش في شارع اوستويينكا (شارع ميتروديفسكايا الان رقم ١٧). وكانت قد امرت بواجب. انهوية بافراق كلية المحبوب، الذي كان يزجها.

### في السرقة

مقد مؤثرا في دار الصداقة بوسكو اجتماع اعضاء مجلس ادارة جمعية الصداقة «الاتحاد السوفييتي-الاردن». وشعر الاجتماع حشام ولدت حاشم نائب رئيس جمعية «الاردن-الاتحاد السوفييتي» وعطروا مجلس الادارة خالد حشام وحاني المحلة وهما الان خطيان في الاتحاد السوفييتي. ورحب بالاصدااء الاردنيين ترحيبا حارا



تورغيف وموسكو

«كانت امرأة نبيلة مع خدمها المدينين تعيش في وقت ما في بداية ومادية القرن ذات اعمدة وخطوات متعاقبة في احد شوارع موسكو التاريخية. مكللا لبدا قصة «مومو» للكاتب الروسي



تنمية المزارع الحكومية على الأرض البكر . فالرق  
كثيرة من الطلبة تعمل منذ سنوات عديدة وتعمل  
بشكل متقن في الحقول ومضال البناء . والمهم لدينا  
يارفاق لأمجد أنهم يصرون الأرض البكر وانما مهم  
أيضا مانتطية الأرض البكر لهؤلاء الفتيان والفتيات  
فهم يجازون هنا مدرسة الصقل العمل والبدلي  
وتتلمسون شئون الدولة حقيقة ويقومون بعمل  
سياسي وثقافي كبير .  
وان هذا يرافاق سيصاحبهم طيلة حياتهم .  
وقد شاركست في استعمار الأرض البكر كل  
الجمهوريات الاتحادية وكل محافظات بلادنا  
وأصبحت الأرض البكر مدرسة حقيقية للتربية  
الأممية حيث وهدت أبناء كل شعوب بلادنا تجربة  
اللائين الحكيمه والمكاتب العملية والزم على  
النصر . وان أسماء كثير من المزارع الحكومية  
هنا «موسكوفسكي» و«كوبولسكي» و«ميسكي»  
و«ديريوويتسوفسكي» و«لينينغرادسكي»  
و«غوروكوفسكي» و«خاروكوفسكي» ، لتصبح وكأنها  
شهادت ميلاد عن الذين انشأوها . وبودي ان اوره  
تتويها خاصا بمساهمة المنظمات الحزبية من موسكو  
ولينينغراد وأوكرانيا وبيلوروسيا . فكل أرض  
كازاخستان فقط ساعدت على تأسيس مئات من  
المزارع الحكومية الجديدة .  
يا رفاق ! نعتقد في هذه الأيام المنظمة الحزبية  
لدينا موسكو مؤخرها هذه الحزبي . وامل انكم  
ستؤيدون اقتراحي بنقل التفتيات لفيومبي عاصمة  
وطنا يزد من إنتاج العمل وبالأعراب لهم عن  
الشكر على مساهمتهم التي لاثنين في استعمار  
الأرض البكر .  
ان الأرض الجديدة يصورها اناس جدد . ولكن  
عندما يتحدثون عن قاهري الأرض البكر فانهم لا  
يقصدون أولئك الذين جاءوا الى هذه المناطق من  
جميع أرجاء بلادنا وحدهم وانما نحن نتحدث أيضا  
بشعور من الاحترام العميق عن الجهد المتفاني  
الذي بذله السكان الاصليون اصحاب البراري  
الشرقية في كازاخستان وسيبيريا وأورال وحوض  
الولغا وأهلها الاقدمون . فبؤلا احتضنوا بكرم  
وترحاب الزلازل الجدد وعملوا معهم جنبا الى جنب  
واهيين كل قواهم للهدف العام الا وهو ايجاد  
امراء غنية جديدة للبلاد .  
وكان استعمار الأرض البكر تجسيدا مريضا  
للسياسة اللينينية سياسة صداقة وتآزر الشعوب  
الفاصلة في بلادنا . السياسة التي يسلكها الحزب  
بدأت منذ اكثر من نصف قرن . وقد قدر الوطن  
التقدير اللائق مساهمة كل جمهورية سوفيتية في  
تطبيق هذه السياسة . ففي سنة الذكرى الخمسين  
لاحتفاد العظيم كوفت كلها بوسام صداقة الشعوب  
والتي شرف عليها في تسليم الكفافة الرفيعة  
لكازاخستان السوفيتية . وبودي اليوم ان اقول  
من جديد ان الأرض البكر التي استعملت بجهود  
مشتركة بين الكلايين وابناء كل الامم الاخرى  
تقريبا في بلادنا مثال رائع للاسماة الاشتراكية .  
اننا اذ نحتفل بالعيد السعيد للأرض البكر لنقدم  
إيات الوفاء للبطلة العاملة في بلادنا ولللائين  
التعاونيين وللثقلين السوفيت ولكل من اسهم  
بمسئله في استعمار الأرض البكر . واننا لنقسم  
إيات الوفاء لجميع الشترتين في الملحمة البطولية  
أولئك الذين حرقوا الأرض وبذرهم وجعلوا القمح  
وأولئك الذين بنوا البيوت ومخازن الحبوب والورش  
ومدوا خطوط الكهرباء وأولئك الذين عملوا الاطفال  
وبوهم واعتنوا بصحة زواد الأرض البكر . لكن  
جميعا شكرا عظيما هو شكر الشعب بامر .  
يا رفاق ! كل مرة عندما كانت تنتصب امام  
بلادنا وامام شعبنا مهمات جديدة ذات مسئولية  
كان الشيوعيون يسبقون في المبادأة . وهكذا كان  
الشان في الأرض البكر . لقد نداء الحزب  
كتلا عظيما من الناس مختلفين بالاعمال والقومية  
والتعليم والوجاهة والتجربة الحياتية . ولكي  
يوجدوا وينظم عملهم ويوجه الى الهدف الواحد ولكي  
يرموا في مئات من الجماعات الشكالة القادرة على  
الكناج كان لابد من ايجاد اشكال مناسبة للحصول  
الزراعية والتنظيمية والادبيولوجي . وقد تم ايجادها  
ولقد ظهرت بجداه خاص في الظروف الصعبة  
لثلاث السنوات الساعات المميزة لهننا : الانعزال  
الرفيق بالجماعير والقدرة على الاصفاء بصوبها  
دائما والتعلم منها وتثريب ودعم التجربة الطليعية  
والكناج بلا عوارة ضد كل الترائيل وتوجيه القيد  
جزءا ومرجع للواقع . وان مجمل نشاطنا حزينا  
في سنوات كبر الأرض البكر كان مثالا للممثل  
المبدع العظيم ذي النتائج الباهرة .  
ومن المناسب والمعدل في عيد الأرض البكر تقديم  
إيات الوفاء للجان الحزبية لمناقشات ومناقشات

من مواليد لينينغراد . ودافع الفتى ذو التسع  
عشرة سنة عن مدينته الام ايان الحرب . وأصيب  
بجراح خطيرة ففقد كتلا ساقيه . وبعد علاج طويل  
جاء الى كازاخستان قالف هذه الناحية وهو يصبر  
ميكانيكا منذ اكثر من عشرين سنة . واضاف الى  
أوسمته الحربية اوسمة لقاء المائي المصلحة على  
الأرض البكر . وساما لينين ونجمة البط اللهيبة .  
لقد قدر الوطن بما يليق الجهد المتفاني الذي  
بذله كثير من مستثمري الأرض البكر . فاستحق  
اللقب السامي لقب بطل العمل الاشتراكي ١٢٢  
شخصا منهم . وكوفي . ياروسا وميداليات ١٩٦٥  
شخصا . وتفضل عن مشاركة الناس السوفيت  
الجماعية النشطة في قهر الأرض البكر حيلة  
ان ميدالية «لقاء استعمار الأرض البكر» حصل  
عليها مليون و٢٤٠ ألف شخص .  
المجد والشرف لابناء البلاد السوفيتية  
العمويين هؤلاء . الذين رباهم ورفهم الحزب  
اللينيني .  
وكما نعرفون قد منحت اوسمة لثلاثين مزرعا  
حكومية وتعاونية ومؤسسة علمية على الأرض البكر  
جزءا النجحات الانتاجية الكبيرة وبمناصفة الذكرى  
العشرين لاستعمار الأرض البكر والبور .  
اسمحوا لي بان اهنئ من صميم القلب المكائين  
وان اتمني لهم المزيد من النجاح ا  
ايها الرفاق ! ان لدينا تقليدا طيبا وهو اعتبار  
كل عيد مناسبة لتقديم ما تم فعله والتامل في  
المهمات التي تجب معالجتها . ومفهوم تماما ان  
الذكرى العشرين للأرض البكر مناسبة جيدة لعديد  
جدي حول وضع الزراعة ومستقبلها .  
واذا التينا الى تاريخ حزينا فسنرى ان السياسة  
الزراعية كانت دائما في مركز اهتمامه . وهذا امر  
طبيعي . فان ذلك جزء اساسي لايتجزأ من النهج  
السياسي للحزب والذي يضمن تحقيق الطبقة العاملة  
واللائين والرامي الى انتصار الثورة البروليتارية  
وتحقيق التحولات الاشتراكية وبناء المجتمع  
الجديد .  
وغني عن البيان ان كل مرحلة من التاريخ كانت  
تطرح المهمات الخاصة بها والتي تلحقها خصائص  
الوضع الاجتماعي والسياسي . وحاجيات البلاد  
وامكانياتها . وقد طرحت المرحلة الرابعة هي ايضا  
مهماتها . فان دخول المجتمع السوفيتي فترة بناء  
القاعدة المادية التكنيكية للشيوعية جعل واضحا  
للجميع جادا . عدم الانجذاب بين النشء العاصف الذي  
تتمهده الصناعة الاشتراكية والثقافة والعلم  
والتكنيكية وبين تغلف الزراعة . وخلال وقت طويل  
ترافقت في الريف مشاكل كثيرة بلحل منها ما هو  
لاسباب موضوعية ومنها بسبب الاغلاط التي حدثت  
في الماضي . وهذه المشاكل اعاققت تقدم الانتاج  
الزراعي وركبت نمو الاقتصاد الوطني ككل .  
ولقد القى هذا كله مسئولية خاصة على الحزب  
ولجنته المركزية . وطالبنا بوضع سياسة زراعية  
تضمن نهضة ثابتة للزراعة وتحول طيبة العمل  
الزراعي وتغيير سيماء الريف . وابتداء من دورة  
مارس (سنة ١٩٦٥) للجنة المركزية للحزب  
الشيوعي السوفيتي عكنا بشكل مباشر عن وضع  
سياسة كداه المعالين خطرة فخطوة القضاء  
السياسي . وتوحيظ الظروف الاقتصادية المعقدة على  
نمو الانتاج بما في ذلك نظام جديد للتوزيع وزيادة  
التوظيفات المالية زيادة حادة . وتنفيد برنامج  
مجمع طويل الاجل لاشاعة الميكانيك والكيمياة في  
الزراعة واستصلاح الأراضي وتطوير العلم الزراعي  
واستكمال اشكال التنظيم والادارة . وان هذه  
السياسة التي تطورت وبقيت في عدد من دورات  
اللجنة المركزية وفي مؤتمر الحزب الرابع والعشرين  
غدت اساسا لعمل ملايين من النشء السوفيت  
ولنا كل الحق في ان نقول ان الجهد الهادف الذي  
بذله الحزب والشعب يؤتي ثماره فيزداد بانتظام  
انتاج وشراء منتجات الزراعة وتربية الماشية  
وترفع انتاجية العمل ومردود الانتاج الزراعي .  
وتزداد دخول اللائين التعاونيين والمعالين في  
المزارع الحكومية وتتمسك الغدائم الثقالية  
المعاشية والضمائم الاجتماعي لسكان الريف .  
ان حيلة السنوات الاخيرة تبين بوضوح ان  
تجربتنا للطبيعة ولو انها لاتزال موعودة . فهي  
ليست كما كانت قبل ١٠ او ٥٠ سنة . ففي السنة  
قبل الماضية وهي الاضيق من حيث الطقس لسكن  
لنا حتى غلة تزيد على المعدل المتوسط مسكن جني  
الحبوب في الغلة القصية السابقة . وفي السنة  
الماضية كان الطقس اشد من الطقس السابق .  
في الاورال وسيبيريا ومناطق اخرى من البلاد  
تكرر سهولة ومع ذلك فقد تم كما هو معروف حتى  
غلة قياسية لمثيل لها في كل تاريخ البلاد .

لما اتنا بعيدون عن التوصل الى كل ما نصبر  
اليه . فليس كل حاجات المجتمع تسد بالقدر التام  
ولكن حلت انعطافة وانعطافة جذرية . وهذه يرافاق  
واحدة من الثمار الرئيسية لنشاط حزينا وشعبنا  
خلال الفترة الاخيرة وهذا واحد من اهم منجزاتنا ا  
اننا اذ نشيد بارتياح بصيلة العمل المنجز ،  
علينا يرافاق الى جانب ذلك ان ننطلق من ان امامنا  
مهمات ليست اسهل ولا اقل قيمة مما قد انجزا .  
يكني ان نذكر مهمة واحدة فقط كانت ولا تزال  
وستبقى امامنا . وهي زيادة الحصول من كل  
مكتار . واذا اردتم الصراحة فنحن لانزال نفضل  
على غلة قليلة في استثمارات كثيرة ، بل وبوسعي  
ان اقول حتى على صعيد مناطق . في حين ان زيادة  
الجني من كل مكتار يعني حاصل اجمالا عاليا من  
الحبوب وزيادة المشتريات من المنتجات الزراعية  
وهذا يعني استمرار رفع مستوى حياة الشعب  
واننا نريد مسائل زيادة الغلة بتنظيم الميكانيك  
واستصلاح الأراضي وانجاز مجموعة كاملة من  
الاعمال الزراعية التكنيكية .  
واريد في هذا الصدد ان اتطرق مرة اخرى الى  
الاتجاهات الرئيسية لسياسة حزينا الزراعية في  
المرحلة الرابعة .  
واحدة انشاء واحكام منظومة من العلاقات  
الاقتصادية وتوفى ظروف تضمن عناية المعالين في  
الزراعة عناية بزيادة الانتاج ومواصلة تهيئة  
الزراع التعاونية والحكومية اقتصاديا . وان القيمة  
التاريخية لدورة مارس (سنة ١٩٦٥) للجنة  
المركية للحزب الشيوعي السوفيتي تكمن بالذات  
في انها قد ارسيت الاساس لانجاز هذه المهمة .  
لقد كان كثير من في السنوات السابقة ايضا  
يهيئون ان زيادة عناية اهتمام شفيعة الزراعية  
بالعوازل المادية تستاعد على زيادة الانتاج . ولكن  
هذه المسألة ظلت بلا حل زمتا طويلا . فنشأ  
ماشية الحلقة المفرغة . فالانتاج لم يتم بالسرعة  
الكافية لانه ما كانت تخصص اموال كافية للعوازل  
التي هي الوسيل لزيادة الانتاج . ولقد تأسست قبل  
وقت غير بعيد وزارة الصناعة لتربية الماشية  
والنجاج الملف . ويجب ان تنهض هذه الوزارة  
سريرا على قدميها والفروع في تأمين كل ما يلزم  
لتربية الماشية .  
وهذا لايعني طيبا بئانا انه يمكن الجلوس بلاعمل  
وانتظار ان تظهر الوزارة نفسها بكل قوة . فان  
الحياة تدل على انه حيث تنهض على بيع كميات اضافية  
والحكومة والزراعية مبادرتها حيث تستغنى  
بحساب ومهارة الموارد المتوفرة لديها فان النتائج  
تظهر طيبة . وتعتبر اللجنة المركزية من لفتها من  
الى اللجان المركزية للعوازل السوفيتية في  
الجمهوريات الاتحادية ولجان الحزب في المحافظات  
والمناطق يستتولون الى الاستنتاجات المناسبة من  
تبادل الاراء في دورة ديسمبر للجنة المركزية  
وستزن من جديد امكانياتها بدقة للنهوض بتربية  
الماشية بما في ذلك طيبا حل مشكلة العلف  
قلدي كل جمهورية وكل محافظة احتياطات يجب  
استخدامها لصالح القضية .  
منذ وقت غير بعيد جرى حديث بيئي . وبين  
الرفيق كرواني في هذا الموضوع .  
فما الذي تحدثنا عنه ؟ في كازاخستان ٣٢ مليون  
راس شاة . وسالت الرفيق كرواني هل استندلت  
الكافية ازدياد عدد رؤوس الغنم ؟ كلا طيبا .  
ولنتيجة الحديث اجمعا على ان اياها كازاخستان  
تستطيع زيادة عدد رؤوس الغنم الى ٥٠ مليون  
راس . ومن الطبيعي ان تحتاج الجمهورية الى بعض  
المساعدة . وتعالج الان هذه المسائل ولابد ان  
يقدم ما يلزم من المساعدة . ولكن على اللجان  
الحزبية المحلية ان تباشر العمل في هذا المجال عن  
جد في الوقت الحاضر .  
اسمحوا لي ايها الرفاق بان لاتطرق الى مسألة  
استخدام المواد الكيميائية في الزراعة واستصلاح  
الأراضي بصورة مفصلة . ولكن من الواضح ان  
مشروع استخدام المواد الكيميائية في الزراعة  
يقتضى تقديم مالا يقل عن ١٢٠ مليون طن من  
الاسمدة للزراعة في عام ١٩٨٠ . ونحن من ذلك  
اممية العمل من اجل الانتاج بالاسمدة البناء للبلاد  
وخزنها ومراعاة قواعد الهندسة الزراعية في صيلة  
وشها وتجهيز امداد الكيماويات الكولموزية  
والسوفيتية في استخدام الكيماويات الزراعية . ولكن  
تضطر الى القول مع الاسف ان هناك نواحي عديدة  
في هذا المجال .  
اما استصلاح الأراضي يجب القول ان العالم  
لايعبر مالا لانه من طيب طاقته اذ يجري اعمال  
الاستصلاح في جميع مناطق البلاد بالليل . وباني  
ذلك ينتاج ملحوظة . فلهفضل توسيع مساحة  
الزراعة .

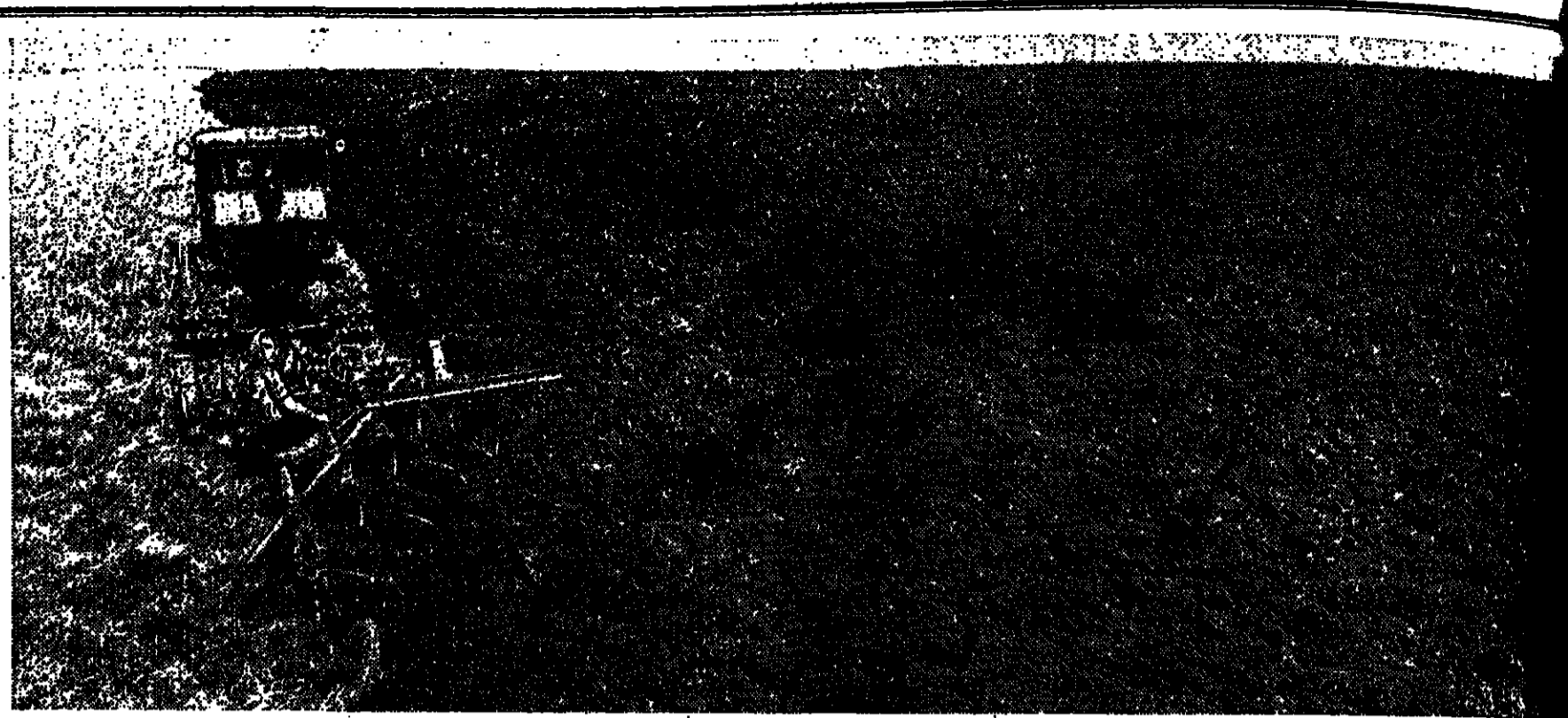
لكن لاماكن ايا كانت . وانما يلزمنا تكنيك حديث  
واحد يتجاوب ومطالب الانتاج المتخصص الكبير  
ويتيح تطبيق طرق تكنولوجية قديمة . فلا يكني  
القول ان الحياة تستعملنا هنا دائما . وسنزيد باستمرار  
بلازمة دون ان تتركنا لتلقط اناسنا .  
فحتى وقت قريب كانت قوة ٩٥-١٠٠ حصان  
تعتبر اكثر من المقبولة للجرارة . والان تنتج  
صناعتنا جرارة قوتها ٢٢٠ حصانا وسدات تنقل  
انتاج جرارة ٥٠٠-٧٠٠ وتبلغ قوتها ٣٠٠ حصان  
ويؤكد الخبراء انه ستكون قريبا جدا الحاجة الى  
محركات اكبر قوة .  
ان مشكلة زيادة القوة تنطبق على انواع كثيرة  
اخرى من المعدات الزراعية . وبقيت في ذاكرتي  
كلمات رئيس الفرقة الشهير الكسندر فيناتلوف  
التي قال وهو يتحدث امام اجتماع حزبي في  
اوكرانيا في السنة الماضية : ان العاصدات التي  
تصنع الان لم تعد صالحة للعمليات الوفيرة في  
الاستثمارات الطليعية . ويجب ان تصني لهذه  
الاصوات المؤسسات الصناعية ومكاتب التصميم  
ونحن ملزمون بالاعتناء باستكمال كل المعدات  
الزراعية من اعتبار تنوع الاعمال وظروف استخدام  
هذه المعدات وسيساعدنا هذا كله على زيادة  
انتاجية العمل في الزراعة . ولابد ان جانب ذلك من  
العناية ايضا بايجاد ميسر مؤهل كبير كاف من  
الميكانيكين لتنظيم مهارتهم المهنية مع المستوى  
الجديد من التكنيك .  
ايها الرفاق ! لقد ناقشنا اكثر من مرة مسألة  
النهوض بتربية الماشية . والحاجة الى اعادة ماهر  
مرفوق للجمع . والمطلوب الان تحويل هذا الفرع  
الزراعي الهام الى اساس تصميمي حديث وتعميق  
تخصص الانتاج وتكنيكية . وقد طرحت في دورة  
ديسمبر للجنة المركزية طرحا حادا مسألة ايجاد  
مكائن ومعدات تتلاءم والظروف الحظائر والمجمعات  
الكبيرة لتربية الماشية وضرورة زيادة طاقة صناعة  
العلف المركب بدرجة كبيرة . ولقد تأسست قبل  
وقت غير بعيد وزارة الصناعة لتربية الماشية  
والنجاج الملف . ويجب ان تنهض هذه الوزارة  
سريرا على قدميها والفروع في تأمين كل ما يلزم  
لتربية الماشية .  
وهذا لايعني طيبا بئانا انه يمكن الجلوس بلاعمل  
وانتظار ان تظهر الوزارة نفسها بكل قوة . فان  
الحياة تدل على انه حيث تنهض على بيع كميات اضافية  
والحكومة والزراعية مبادرتها حيث تستغنى  
بحساب ومهارة الموارد المتوفرة لديها فان النتائج  
تظهر طيبة . وتعتبر اللجنة المركزية من لفتها من  
الى اللجان المركزية للعوازل السوفيتية في  
الجمهوريات الاتحادية ولجان الحزب في المحافظات  
والمناطق يستتولون الى الاستنتاجات المناسبة من  
تبادل الاراء في دورة ديسمبر للجنة المركزية  
وستزن من جديد امكانياتها بدقة للنهوض بتربية  
الماشية بما في ذلك طيبا حل مشكلة العلف  
قلدي كل جمهورية وكل محافظة احتياطات يجب  
استخدامها لصالح القضية .  
منذ وقت غير بعيد جرى حديث بيئي . وبين  
الرفيق كرواني في هذا الموضوع .  
فما الذي تحدثنا عنه ؟ في كازاخستان ٣٢ مليون  
راس شاة . وسالت الرفيق كرواني هل استندلت  
الكافية ازدياد عدد رؤوس الغنم ؟ كلا طيبا .  
ولنتيجة الحديث اجمعا على ان اياها كازاخستان  
تستطيع زيادة عدد رؤوس الغنم الى ٥٠ مليون  
راس . ومن الطبيعي ان تحتاج الجمهورية الى بعض  
المساعدة . وتعالج الان هذه المسائل ولابد ان  
يقدم ما يلزم من المساعدة . ولكن على اللجان  
الحزبية المحلية ان تباشر العمل في هذا المجال عن  
جد في الوقت الحاضر .  
اسمحوا لي ايها الرفاق بان لاتطرق الى مسألة  
استخدام المواد الكيميائية في الزراعة واستصلاح  
الأراضي بصورة مفصلة . ولكن من الواضح ان  
مشروع استخدام المواد الكيميائية في الزراعة  
يقتضى تقديم مالا يقل عن ١٢٠ مليون طن من  
الاسمدة للزراعة في عام ١٩٨٠ . ونحن من ذلك  
اممية العمل من اجل الانتاج بالاسمدة البناء للبلاد  
وخزنها ومراعاة قواعد الهندسة الزراعية في صيلة  
وشها وتجهيز امداد الكيماويات الكولموزية  
والسوفيتية في استخدام الكيماويات الزراعية . ولكن  
تضطر الى القول مع الاسف ان هناك نواحي عديدة  
في هذا المجال .  
اما استصلاح الأراضي يجب القول ان العالم  
لايعبر مالا لانه من طيب طاقته اذ يجري اعمال  
الاستصلاح في جميع مناطق البلاد بالليل . وباني  
ذلك ينتاج ملحوظة . فلهفضل توسيع مساحة  
الزراعة .

من مواليد لينينغراد . ودافع الفتى ذو التسع  
عشرة سنة عن مدينته الام ايان الحرب . وأصيب  
بجراح خطيرة ففقد كتلا ساقيه . وبعد علاج طويل  
جاء الى كازاخستان قالف هذه الناحية وهو يصبر  
ميكانيكا منذ اكثر من عشرين سنة . واضاف الى  
أوسمته الحربية اوسمة لقاء المائي المصلحة على  
الأرض البكر . وساما لينين ونجمة البط اللهيبة .  
لقد قدر الوطن بما يليق الجهد المتفاني الذي  
بذله كثير من مستثمري الأرض البكر . فاستحق  
اللقب السامي لقب بطل العمل الاشتراكي ١٢٢  
شخصا منهم . وكوفي . ياروسا وميداليات ١٩٦٥  
شخصا . وتفضل عن مشاركة الناس السوفيت  
الجماعية النشطة في قهر الأرض البكر حيلة  
ان ميدالية «لقاء استعمار الأرض البكر» حصل  
عليها مليون و٢٤٠ ألف شخص .  
المجد والشرف لابناء البلاد السوفيتية  
العمويين هؤلاء . الذين رباهم ورفهم الحزب  
اللينيني .  
وكما نعرفون قد منحت اوسمة لثلاثين مزرعا  
حكومية وتعاونية ومؤسسة علمية على الأرض البكر  
جزءا النجحات الانتاجية الكبيرة وبمناصفة الذكرى  
العشرين لاستعمار الأرض البكر والبور .  
اسمحوا لي بان اهنئ من صميم القلب المكائين  
وان اتمني لهم المزيد من النجاح ا  
ايها الرفاق ! ان لدينا تقليدا طيبا وهو اعتبار  
كل عيد مناسبة لتقديم ما تم فعله والتامل في  
المهمات التي تجب معالجتها . ومفهوم تماما ان  
الذكرى العشرين للأرض البكر مناسبة جيدة لعديد  
جدي حول وضع الزراعة ومستقبلها .  
واذا التينا الى تاريخ حزينا فسنرى ان السياسة  
الزراعية كانت دائما في مركز اهتمامه . وهذا امر  
طبيعي . فان ذلك جزء اساسي لايتجزأ من النهج  
السياسي للحزب والذي يضمن تحقيق الطبقة العاملة  
واللائين والرامي الى انتصار الثورة البروليتارية  
وتحقيق التحولات الاشتراكية وبناء المجتمع  
الجديد .  
وغني عن البيان ان كل مرحلة من التاريخ كانت  
تطرح المهمات الخاصة بها والتي تلحقها خصائص  
الوضع الاجتماعي والسياسي . وحاجيات البلاد  
وامكانياتها . وقد طرحت المرحلة الرابعة هي ايضا  
مهماتها . فان دخول المجتمع السوفيتي فترة بناء  
القاعدة المادية التكنيكية للشيوعية جعل واضحا  
للجميع جادا . عدم الانجذاب بين النشء العاصف الذي  
تتمهده الصناعة الاشتراكية والثقافة والعلم  
والتكنيكية وبين تغلف الزراعة . وخلال وقت طويل  
ترافقت في الريف مشاكل كثيرة بلحل منها ما هو  
لاسباب موضوعية ومنها بسبب الاغلاط التي حدثت  
في الماضي . وهذه المشاكل اعاققت تقدم الانتاج  
الزراعي وركبت نمو الاقتصاد الوطني ككل .  
ولقد القى هذا كله مسئولية خاصة على الحزب  
ولجنته المركزية . وطالبنا بوضع سياسة زراعية  
تضمن نهضة ثابتة للزراعة وتحول طيبة العمل  
الزراعي وتغيير سيماء الريف . وابتداء من دورة  
مارس (سنة ١٩٦٥) للجنة المركزية للحزب  
الشيوعي السوفيتي عكنا بشكل مباشر عن وضع  
سياسة كداه المعالين خطرة فخطوة القضاء  
السياسي . وتوحيظ الظروف الاقتصادية المعقدة على  
نمو الانتاج بما في ذلك نظام جديد للتوزيع وزيادة  
التوظيفات المالية زيادة حادة . وتنفيد برنامج  
مجمع طويل الاجل لاشاعة الميكانيك والكيمياة في  
الزراعة واستصلاح الأراضي وتطوير العلم الزراعي  
واستكمال اشكال التنظيم والادارة . وان هذه  
السياسة التي تطورت وبقيت في عدد من دورات  
اللجنة المركزية وفي مؤتمر الحزب الرابع والعشرين  
غدت اساسا لعمل ملايين من النشء السوفيت  
ولنا كل الحق في ان نقول ان الجهد الهادف الذي  
بذله الحزب والشعب يؤتي ثماره فيزداد بانتظام  
انتاج وشراء منتجات الزراعة وتربية الماشية  
وترفع انتاجية العمل ومردود الانتاج الزراعي .  
وتزداد دخول اللائين التعاونيين والمعالين في  
المزارع الحكومية وتتمسك الغدائم الثقالية  
المعاشية والضمائم الاجتماعي لسكان الريف .  
ان حيلة السنوات الاخيرة تبين بوضوح ان  
تجربتنا للطبيعة ولو انها لاتزال موعودة . فهي  
ليست كما كانت قبل ١٠ او ٥٠ سنة . ففي السنة  
قبل الماضية وهي الاضيق من حيث الطقس لسكن  
لنا حتى غلة تزيد على المعدل المتوسط مسكن جني  
الحبوب في الغلة القصية السابقة . وفي السنة  
الماضية كان الطقس اشد من الطقس السابق .  
في الاورال وسيبيريا ومناطق اخرى من البلاد  
تكرر سهولة ومع ذلك فقد تم كما هو معروف حتى  
غلة قياسية لمثيل لها في كل تاريخ البلاد .

لكن لاماكن ايا كانت . وانما يلزمنا تكنيك حديث  
واحد يتجاوب ومطالب الانتاج المتخصص الكبير  
ويتيح تطبيق طرق تكنولوجية قديمة . فلا يكني  
القول ان الحياة تستعملنا هنا دائما . وسنزيد باستمرار  
بلازمة دون ان تتركنا لتلقط اناسنا .  
فحتى وقت قريب كانت قوة ٩٥-١٠٠ حصان  
تعتبر اكثر من المقبولة للجرارة . والان تنتج  
صناعتنا جرارة قوتها ٢٢٠ حصانا وسدات تنقل  
انتاج جرارة ٥٠٠-٧٠٠ وتبلغ قوتها ٣٠٠ حصان  
ويؤكد الخبراء انه ستكون قريبا جدا الحاجة الى  
محركات اكبر قوة .  
ان مشكلة زيادة القوة تنطبق على انواع كثيرة  
اخرى من المعدات الزراعية . وبقيت في ذاكرتي  
كلمات رئيس الفرقة الشهير الكسندر فيناتلوف  
التي قال وهو يتحدث امام اجتماع حزبي في  
اوكرانيا في السنة الماضية : ان العاصدات التي  
تصنع الان لم تعد صالحة للعمليات الوفيرة في  
الاستثمارات الطليعية . ويجب ان تصني لهذه  
الاصوات المؤسسات الصناعية ومكاتب التصميم  
ونحن ملزمون بالاعتناء باستكمال كل المعدات  
الزراعية من اعتبار تنوع الاعمال وظروف استخدام  
هذه المعدات وسيساعدنا هذا كله على زيادة  
انتاجية العمل في الزراعة . ولابد ان جانب ذلك من  
العناية ايضا بايجاد ميسر مؤهل كبير كاف من  
الميكانيكين لتنظيم مهارتهم المهنية مع المستوى  
الجديد من التكنيك .  
ايها الرفاق ! لقد ناقشنا اكثر من مرة مسألة  
النهوض بتربية الماشية . والحاجة الى اعادة ماهر  
مرفوق للجمع . والمطلوب الان تحويل هذا الفرع  
الزراعي الهام الى اساس تصميمي حديث وتعميق  
تخصص الانتاج وتكنيكية . وقد طرحت في دورة  
ديسمبر للجنة المركزية طرحا حادا مسألة ايجاد  
مكائن ومعدات تتلاءم والظروف الحظائر والمجمعات  
الكبيرة لتربية الماشية وضرورة زيادة طاقة صناعة  
العلف المركب بدرجة كبيرة . ولقد تأسست قبل  
وقت غير بعيد وزارة الصناعة لتربية الماشية  
والنجاج الملف . ويجب ان تنهض هذه الوزارة  
سريرا على قدميها والفروع في تأمين كل ما يلزم  
لتربية الماشية .  
وهذا لايعني طيبا بئانا انه يمكن الجلوس بلاعمل  
وانتظار ان تظهر الوزارة نفسها بكل قوة . فان  
الحياة تدل على انه حيث تنهض على بيع كميات اضافية  
والحكومة والزراعية مبادرتها حيث تستغنى  
بحساب ومهارة الموارد المتوفرة لديها فان النتائج  
تظهر طيبة . وتعتبر اللجنة المركزية من لفتها من  
الى اللجان المركزية للعوازل السوفيتية في  
الجمهوريات الاتحادية ولجان الحزب في المحافظات  
والمناطق يستتولون الى الاستنتاجات المناسبة من  
تبادل الاراء في دورة ديسمبر للجنة المركزية  
وستزن من جديد امكانياتها بدقة للنهوض بتربية  
الماشية بما في ذلك طيبا حل مشكلة العلف  
قلدي كل جمهورية وكل محافظة احتياطات يجب  
استخدامها لصالح القضية .  
منذ وقت غير بعيد جرى حديث بيئي . وبين  
الرفيق كرواني في هذا الموضوع .  
فما الذي تحدثنا عنه ؟ في كازاخستان ٣٢ مليون  
راس شاة . وسالت الرفيق كرواني هل استندلت  
الكافية ازدياد عدد رؤوس الغنم ؟ كلا طيبا .  
ولنتيجة الحديث اجمعا على ان اياها كازاخستان  
تستطيع زيادة عدد رؤوس الغنم الى ٥٠ مليون  
راس . ومن الطبيعي ان تحتاج الجمهورية الى بعض  
المساعدة . وتعالج الان هذه المسائل ولابد ان  
يقدم ما يلزم من المساعدة . ولكن على اللجان  
الحزبية المحلية ان تباشر العمل في هذا المجال عن  
جد في الوقت الحاضر .  
اسمحوا لي ايها الرفاق بان لاتطرق الى مسألة  
استخدام المواد الكيميائية في الزراعة واستصلاح  
الأراضي بصورة مفصلة . ولكن من الواضح ان  
مشروع استخدام المواد الكيميائية في الزراعة  
يقتضى تقديم مالا يقل عن ١٢٠ مليون طن من  
الاسمدة للزراعة في عام ١٩٨٠ . ونحن من ذلك  
اممية العمل من اجل الانتاج بالاسمدة البناء للبلاد  
وخزنها ومراعاة قواعد الهندسة الزراعية في صيلة  
وشها وتجهيز امداد الكيماويات الكولموزية  
والسوفيتية في استخدام الكيماويات الزراعية . ولكن  
تضطر الى القول مع الاسف ان هناك نواحي عديدة  
في هذا المجال .  
اما استصلاح الأراضي يجب القول ان العالم  
لايعبر مالا لانه من طيب طاقته اذ يجري اعمال  
الاستصلاح في جميع مناطق البلاد بالليل . وباني  
ذلك ينتاج ملحوظة . فلهفضل توسيع مساحة  
الزراعة .

الاراضي الروية تسم الثور المستقر لانتاج القطن  
ويص ذلك الرز . ومنذ وقت غير بعيد اتخذ قرار  
بتحقيق اعمال واسعة النطاق لتجفيف وادي نهر  
كوبان . الامر الذي يمكن من توسيع المساحات  
المزروعة بالرز الى حد كبير . وسنزيد باستمرار  
حصة المحاصيل الزراعية في الاراضي المستصلحة  
واذا لم تتوصل الى ذلك فسوف يعذب الجفاف  
اعصابنا مدة طويلة وينع من استقرار الانتاج  
ويخرب الخطط الاقتصادية . وتامل اللجنة المركزية  
في ان يضمن كل من تلقى على عاتقه المسئولية عن  
مسير اموال الشعب الموقفة في استصلاح الاراضي  
يفسن تحقيق برنامج اعمال الري والتجفيف كلها  
وفي مواعيد معينة .  
وهناك قضية اوسع وهي قضية استغلال الاراضي  
بصورة عقلانية بشكل المسموم . ففي بلادنا  
تشرهات تعين استغلال الحقول . وقد قيل منذ  
وقت غير بعيد في جلسة هيئة رئاسة مجلس  
السوفيت الاعلى عن مراعاتها ووضع حد للتبذير  
في استغلال الارضي ان الارضي ثروة للشعب لا  
يمكن تبخير قيمتها الحقيقية . وعلينا ان نحفظ  
بها ولرفع انتاجيتها ونزيد من مردود كل مكتار  
منها .  
هذه المسألة كسائر المسائل يجب حلها مجتمعة  
وبشرط التوفيق بين احتياجات المنظمة والاقل  
المعبد بين مصالح الزراعة ومطالب الصناعة . مع  
الاخذ بعين الاعتبار النواحي الاجتماعية بما في ذلك  
القضايا السكنية . وهناك مثال لهذا الموقف  
الشامل وعلني به القرار الذي ناقشته المكتب  
السياسي واتخذته اللجنة المركزية بعد مناقشة  
الموضوع . «حول الاجراءات الخاصة بتطوير زراعة  
المنظلة ذات الاراضي غير الخصبة من روسيا  
الاتحادية» . ويدور الحديث في الجوهر حول برنامج  
انماء منطقة خاسنة من بلادنا انما شاملا . حتى  
عام ١٩٩٠ . ويقتضي هذا البرنامج القيام بمجموعة  
من الاعمال المتنوعة لاستصلاح ملايين الهكتارات  
من الاراضي . وسيؤدي تحقيق البرنامج الذي تنهض  
النية الى اعتماد ٣٥ مليار روبل كل في العام  
القدام . الى تغيير منطقة خاسنة في وسط  
بلادنا . وسيساهم في النهوض المستمر باقتصادنا  
كله .  
اتناول بعدة كلمات تزايد دور العلم الزراعي  
باطراد . فبعمل في بلادنا بنجاح عشرات الالوف من  
الباحثين المخلصين لقبضتهم كما انفتحت شبكة  
واسعة من المعاهد ومعطات التجارب . لقد خلقوا  
جميعا الكثير . ولكن يتبين اكثر فاكتر عدم التوازن  
في توزيع القوى العلمية سواء من حيث اتجاهات  
لنشاطها او اماكن احتضانها .  
يظهر انه من المليلد النظر في تركيب المؤسسات  
العلمية وتقوية حلقاتها الضعيفة . فنتحتاج الزراعة  
الى انكار جديدة تستطيع تجديد الانتاج الزراعي  
والتي تدفق المعلومات الاساسية عن طبيعة النباتات  
والحيوانات باستمرار . واقتصد تلك المعلومات  
التي يمكن ان تحصل عليها البيوكيمياة وعلم الوراثة  
وبولوجيا الجزيئات . وانتظر الزراعة ان يلتقي  
من البذور والماشية .  
هناك مثلا مسألة خصبة تواجه العلم واعني  
انتقاء اصناف وفيرة من القمح الخريفي كزرع في  
سبوريا وكازاخستان . ومن القمح الربيعي لتزود  
في اوكرانيا ومناطق حوضي الفولغا الاوسط وعدد  
من المناطق الاخرى المنتجة للحبوب . بهذا الطلب  
توجه الى علمائنا ومعطات التجارب وعلماء الانتقاء  
وبقدمنا يستجيبون لهذا الطلب يسوت اسرع .  
وبقدر ما يحققون هذه المهمة الكبيرة بشكل الجح  
قدومنا يستحقون شكرا اجلل واعتزازا اكبر  
من قبل الشعب .  
والان ارجو ان اتحدث عن اتجاه هام في تنمية  
الحزب الزراعي وهو تحسين الاشكال التنظيمية  
لانتاج وتحسين ادارة الزراعة . لقد اشارت  
اللجنة المركزية في اجتماعها المنعقد في ديسمبر  
عام ١٩٧٢ الى ان هذا الاتجاه يتخذ الان اهمية  
كبيرة . فلهفضل تعزيز القاعدة المادية التكنيكية  
لنقل الزراعة مرحلة جديدة من تطورها . وتصبح  
اكثر فاكتر انتاجيا . في اسياسها . وبغيره  
الحقول النوعي في القوى المنتجة بدورها تحسين  
العلاقات الانتاجية وتوسيع نطاق الملكية الاجتماعية  
وتقسيم العمل . فاذنا يعني ذلك ؟ ان مصفحات  
الانتاج المنقسم المتعدد الفروع البودوت مسكن  
الماضي تعاقب عملية اعادة تجهيز الزراعة علمينا  
وتكنيكا وتزود بزيادة انتاجية الزراعة . ولذلك  
يزد تفضل الانتاج . وتزود المركز المستمر وتجهيز

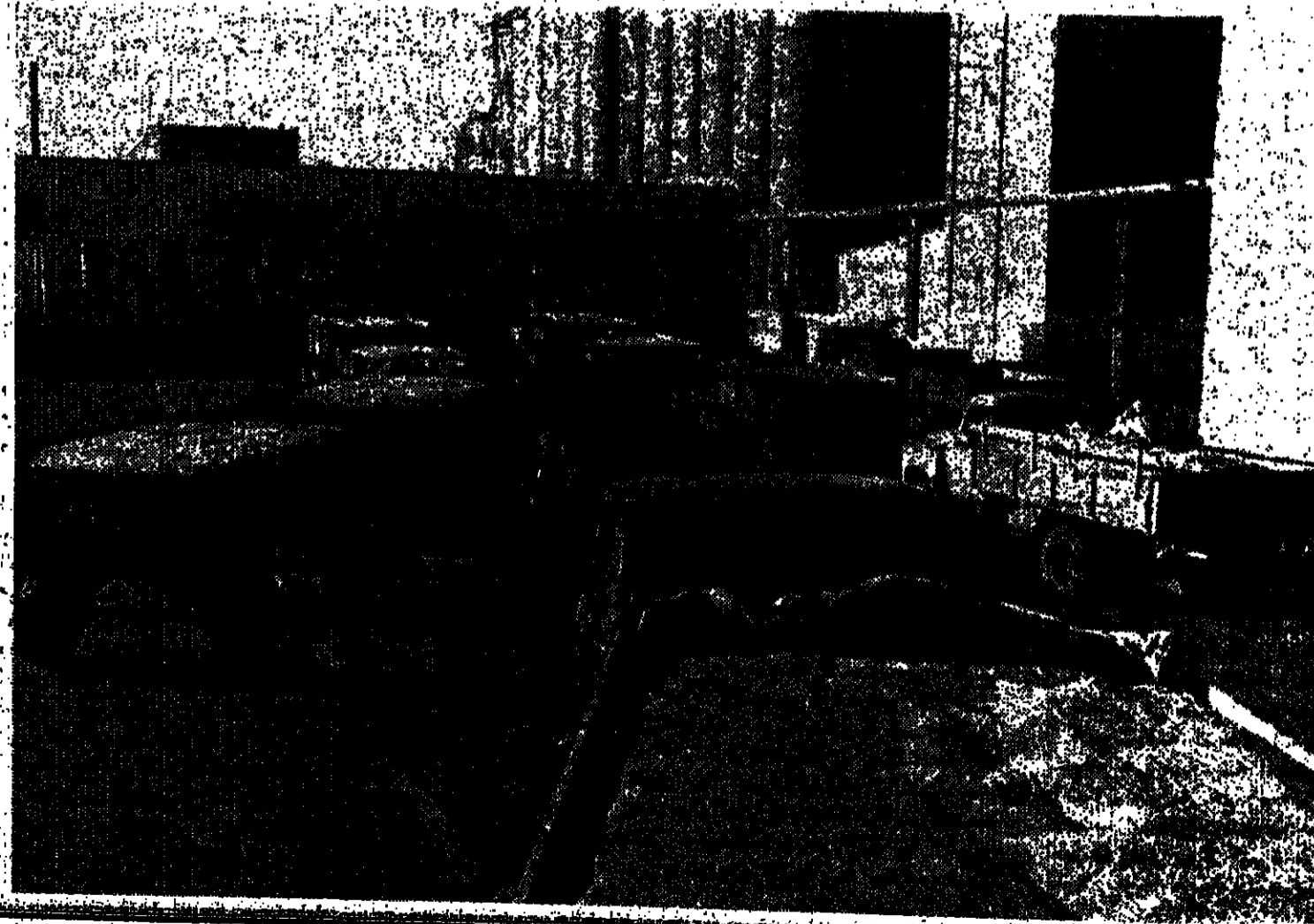
منذ ان كان العلم



وقد الجرار اول للم عرفت هذه الارض في تاريخها



النا، الاستراحة



## مائلي الارض البكر

«الارض البكر» ، لا كانت هذه الكلمة تزن كمر ، لله التحق الوف من الوثنية لنداء الحزب واران الدول قاهري الاراضي البكر الى كازاخستان وسبيرنا والاورال والعلاني الشهيرة لاسابق لها قاعدة غنية للحبوب في البلاد ، والارض البكر هي اليوم وطن الزراعة المتقدمة وتربية الماشية . وهي ارض المائدة الشعبية العامة التي غدت رمز صداقة واخوة الناس السوفييت اللتين لاتنقسم عراهما .

لوان الفاحات الحية في الموانع الجيدة الى



مكبدا ودمت موسكو الرواد الاطفال

الزواج الاول في الارض البكر

عائلة من الرواد وفرحة الجني الجديد



مكبدا من الكحل



امستردام - موسکو - طوکیو

ابتداء من السادس من ابريل ١٩٧٤

تتيح لكم طائرات اير وفلوت القيام بسفرة مريحة الى طوكيو عبر موسكو ليس فقط من باريس او لندن ، من كوبنهاجن او فرانكفورت او روما ، بل ومن استرادم ايضا .

ويعتبر المروء عبر الاتحاد السوفيتي القرب طريق واكثره راحة من اوروبا الى اليابان ، وبلدان جنوب شرقي آسيا ، والشرقيين الادلي والاوسط .

وترتبط المراكز الصناعية ومواضع ٦٤ بلدا من بلدان العالم بموسكو بطريق مباشر بتغطوط ايروقلوت . وان المرور عبر الاتحاد السوفييتي يتيح لكم امكالية التوقف للتعرف على بلادنا ويضمن جدول حركة طائرات ايروقلوت الاتصالات العالمية والداخلية للخطوط بشكل مريح .

وتبلغ مسافة الخط الجوي الجديد استرادم-موسكو-توكيو  
١٠٣٠٠ كم. وبماتكم قطع هذه المسافة الكبيرة خلال ١٤ ساعة  
١٥ دقيقة فقط ، على متن الطائرة السوفيتية ايل-٦٢ .  
يمكن الحصول على معلومات وإجابة عن هذا الخط الجديد من  
الوكالة المركزية العالمية للاروفلوت على العنوان التالي :  
موسكو ، فيوتنسكايا لايبريتايا ، ٤  
تلفون ٧٧-٣٨-٢٤٥ ومن مكالات ايروفلوت في بلدكم .

ایروفلوت فی خدمتکم !

# АЭРОФЛОТ

*Soviet airlines*



ملحق العدد ١٢

وقت عنخ آمون.. وتحدى الزمن

پہلے : یوری پتروفسکی

النماذج المذهلة التي لا تزال تعيش حتى  
ايامنا هذه بشكل متغير قليلا كما  
انها اسهمت بقسط كبير في الثقافة  
العالمية بما في ذلك الثقافة الاوروبية  
وقافتنا .

من يزور المعرض في هذه الايام ؟  
زوار المعرض فئات مختلفة فبينهم  
طلبة وموظفون كثير من متاحف البلاد  
ومتقنون وعمال . والى جانب اهالي موسكو  
وضواحيها يزور المعرض سياح من مختلف  
المدن السوفييتية والاولئك الذين يعمرون  
في طريقهم بموسكو .

**في قاعة المعرض**

الى لامل لي ان يصور القاري، الجبر  
الذي يسود العرض من الصور  
التي تفرغ الى نشرها، بشكل افضل  
وما يصور... معدتنا. ولكن القرب من  
شاب في قاعة العرض لا خيل ان انه  
عربي. وقدمت لسي اليه. فاجاب  
بابتسامة: اسمي عبد الفتاح ابراهيم  
عبد الفتاح وانا طالب مصري في الدراسات  
الحديثة بكلية الانجراخ السيماني في معهد  
السيماني.

عقد في قاعة المؤتمرات بالمختلط مؤتمري  
على طهره الى جانب منطيقه موظفو  
حك الاربعا في لينينغراد والباحثون  
معهم الاستشراق والباحثون الاجانب  
كان موضوعه التناقض والى في عهد  
الملكه الجديده والى معاضرات لى  
موضوع علماء نرويجيون متخصصون لى  
يقع ضم النديه ومع بيولوجيا لى  
تحت الارمينيه لينينغراد

وقد التقت مع زميلي احمد عبد اللتاح  
الذي هو طالب الدراسات العليا في نفس  
المعهد ايضا فلما عن توت عنغ امون .  
واستلزم عبد اللتاح ا اريد ان  
الاحط انه اتيج لي ان اورد المعارض  
السابقة لكونها مقربة توت . عنغ امون  
التي اليست لي اوردتها واعتبر ان معرض

وميخايلوفسكي (المتحف الوطني وارسو)  
وكوروستوفتسيف (معهد الاستشراق  
موسكو) وهولر (مدير المتحف المصري

توت عنخ آمون وعصره

ويروا بواست) ويجرم ، وبلغ عدد  
المخاضين ٢٠ شخصا . وقد ظفر هذا  
الزئوس بمجاهدة متف وشكيت كما لنا  
سأبلا ، التي لقد لى دوما مشوات  
مجاهدة كبرية بمناسبة للذكريات والاحداث  
الهامة . وكان الفتاح معرض كنوز طيرة  
تترب منع آمون من اعمال هذه الاحداث  
الهامة في العام الحال . وفي ذلك  
موضوع الزئوس . وعلى التذكير  
بالأفلاحة : مخاضة في موضوع الجاهليات  
والاستيفاء . وقد طليت الى التذكير  
بإرخامه للزئوس ان يتجنب عن المعرض  
في موسكو والزئوس الذي اشترك فيه  
قال مايل :

لقد كان التطور الرابع والمستمر  
للعلاقات الثنائية بين جمهورية مصر  
العربية والاتحاد السوفيتي شيئا طبيعيا  
ولقد كان احد نتائجها عرض خمسين  
فكفة من روائع ملبرة توت هنغ آمون  
في موسكو ابتداء من نوفمبر ١٩٧٣ .

ولي الحقيقة. لقد هدأت الحكومة  
السوفيتية جهودا واسعة في سبيل  
الحفاظ على القطع الأثرية ووصولها  
سالم.

وكان الهال الراد الشعب السوفييتي  
عظيما لمساعدة هذا التراث الذي اعتبره



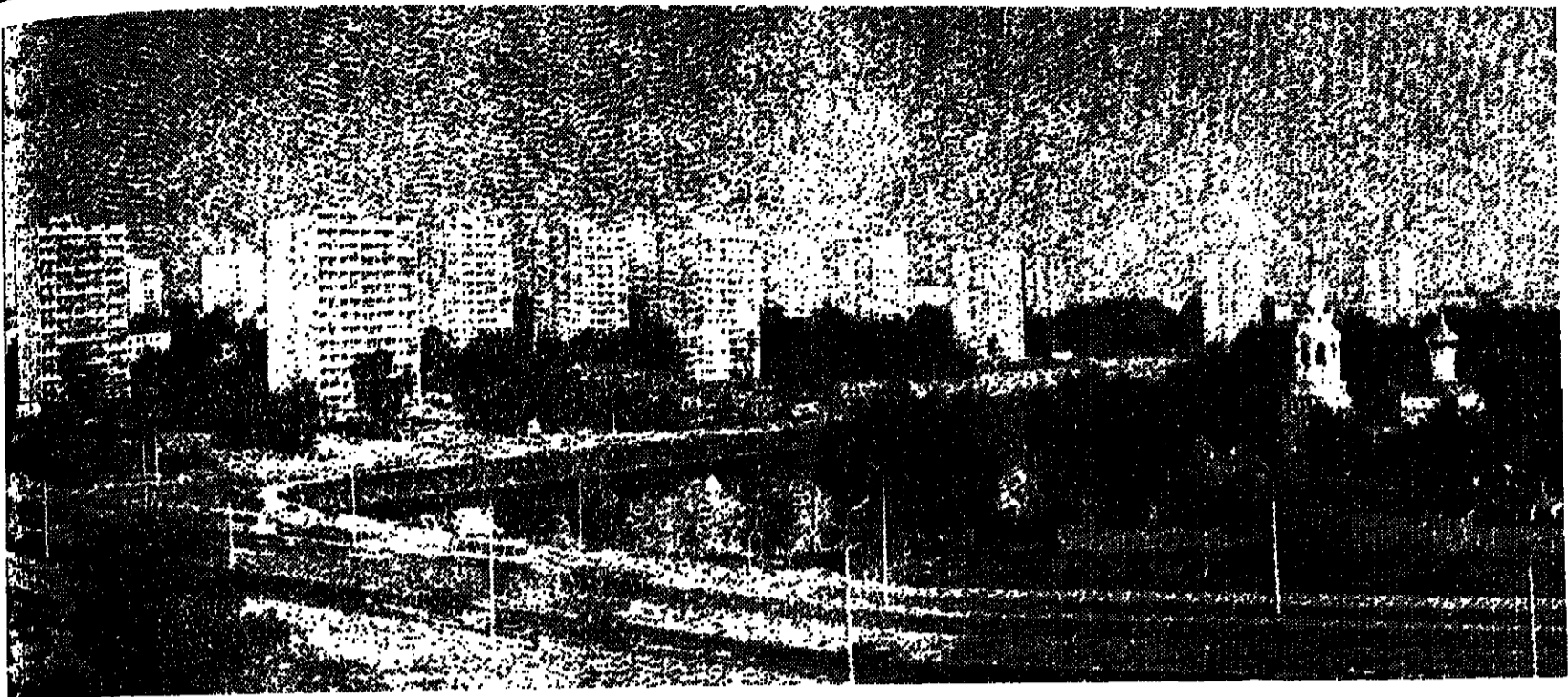
1000

\_\_\_\_\_

مئات الزوار يشاهدون يوميا  
كنوز مقبرة لوت عنخ آمون

**إبراهيم الكوي**

الياه موسكو ١٢، ١٩٧٤-



# تصخر المدن: نعمة أم نقمة ؟

يعبر الناس معجزة حزمة من القاهرة عن اهتمامه بطرق حل مشاكل تصخر المدن في الاتحاد السوفيتي وتصالح تلك المشاكل وطبائها المميزة لها ويجب على هذا الاستفسار بناء على طلب من هيئة تحرير المجلة اسكولد الطولوف عضو مجلس ادارة اتحاد المعمارين السوفيت وعضو لجنة انشاء المدن في هذا الاتحاد.

«تسمح الاصليات التي تتفتح بها الاشتراكية بتوجيه العملية الطبيعية لتطور المدن في ذلك الاتجاه الذي يول لحيات سكانها ظروفًا صحية مريحة كافية لـ ١٠٠ مليون. بريتيف. التقرير الرئيسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي امام المؤتمر الرابع والثلاثين للحزب الشيوعي السوفيتي».

لاذاج المدن الصغيرة الموجودة بين امستردام وباريس وسلسلة المدن الموجودة بين ليربول ومانشيستر والزبدية الى شواشي لندن الكبرى .

## تفليم غلالي ومغطف

تتمتع المدن الكبيرة والغنية في الاتحاد السوفيتي ايضا لتطور مركز كيب ولكن عملية التطور هذه تخضع هنا لنظام في حدود متطلبات المنتج الضرورية ويتم النقل لعملية التطور هذه خارج إطار المساحة المحلية الخاصة بالبناء المدن. ويجري حلها داخل إطار عمليات تنمية الاقتصاد القومي للبلاد ويتم تنفيذها بعدة مراحيل . الهدف الرئيسي هنا هو الفصلية تنميش المدن الصغيرة والمتوسطة والحد من نمو المدن الكبيرة والصغيرة . وفي هذا الصدد يجري بنسب المؤسسات الصناعية والبراكن المركزية والخدمية في المدن الصغيرة والمتوسطة التي تتوافر عندها القابلية للتنمية . ويتم تجديد وتوسيع المؤسسات العاملة في المدن الكبيرة على حساب تزويد تلك المؤسسات بوسائل البنية والامتدات الشاملة وبدون زيادة شداد العاملين فيها .

طريقة اخرى . وتكون المدن هنا حول المدن الكبيرة والصغيرة او نتيجة للجنح المتبادل بين تلك المدن . وقد ادى ذلك الى تفادي تركيز الصناعات في المدن الموجودة بالفعل من جانب . وتوليد القدرة على الحياة ومعدلات التطور السريعة بالنسبة للمدن الجديدة من جانب آخر .

ويجري في المناطق التي تتدور على صناعات استخراج في شرق وشمال البلاد على وجهه الخصوص انشاء مجموعات من المدن . وتكون كل مجموعة من مدن مركزية تجديد بها عدة مدن اخرى صغيرة قريبة من اماكن العمل .

ويؤمل التطور الواسع في العلوم في الاتحاد السوفيتي الشروط المناسبة لانشاء مناسكس سكنية من نوع جديد تماما-مراكز علمية في البلدة الاكاديمية الموجودة بالقرب من مدينة لوفوسبيرسك التابعة للفسك لاجل السوفييت من اكااديمية العلوم السوفيتية . وقد تلت المراكز العلمية الضخمة الموجودة في شواشي موسكو ومنها على سبيل المثال دونيا مقر المعهد الوحيد للابحاث الذرية وبلندة زيردلي-مركز اعداد رواد الفضاء .

## تجمع المدن وابراج النجوم .

وتسير خطط انشاء المدن في الاتحاد السوفيتي حاليا الى اتجاه انشاء النظم الجاعية في مجال التوزيع السكاني . ويقوم مهندسو انشاء المدن بالتنبؤ ببنسار التطور ولا ينفذون نظام انشاء النقاط السكانية المتبادلة بل يصممون ما يسونه تلك المدن الصغيرة والكبيرة وابراج النجوم الصغيرة والكبيرة على وفيرة ابراج النجوم يقومون بتنفيذ تلك الاعمال بعد مراعاة الظروف الجوية . ويمثلون على عرقله عملية التتصام المدن الواقعة من قرب والتي تسير بصورة عضوية . كما يتركزون عملية تكوين المناطق المتكيفة الشاملة في المدينة كما تنسب من اجزاء . لتأخذ نظام كوربيشيف للتوزيع السكاني كمال على ذلك .

يقع برج مدن كوربيشيف على جانبي نهر فولدا عند منحنى هذا النهر وبالقرب من منطقة جبال جيتول الشارة ومن الخزان العالي الكبير التابع لمطبة كوربيشيف الكهرمالية . وقد تم تدبئة كوربيشيف-المركز الصناعي والعملي والتفاني الكبير-مركزا لهذا النظام الذي يعمل معطلة لمرء الوفاة الوسطى التي يزيد تعداد سكانها عشرين مليون نسمة . وتقع المدن التالية في شواشي

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

الى الاتحاد السوفيتي يتم نقل المؤسسات الصناعية التي تترك خارج المدن . ويجري ذلك حسب خطة موضوعية بنسب استخدام المؤسسات الصناعية الاخرى الباقية اجهزة خاصة للنقل من المكان ومن الرصاد . وقد تم في ليتوانيا على سبيل المثال خلال السنوات الاخيرة لنقل اكثر من ١٠٠٠٠ رجل للعمل بالغاز وقامت مؤسسة بتركيب اجهزة على مدائها للنقل من المكان ومن الرصاد . واستعمل ٧٢٪ من وسائل النقل في موسكو بالكرهيا في عام ١٩٨٠ . ويتم صرف اموال ضخمة من ميزانية الدولة بهدف تحسين احوال المدن وحل مسيل الشال تم تشغيل ١٢٠٠٠ جهاز للنقل من المكان ومن الرصاد خلال السنة الماضية (اعوام ١٩٦٦-١٩٧٠) . وبعد اعداد المدن بالبناء مشكلة عامة ومعقدة تترقى المصادر العالية لعدة مدن ضخمة في العام الراسل للثلاث بواسطة المياه المختلفة

# المدن والسجون

المدن-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

البلد-الها عوام كوكيتا . المدن-الها العاصي ليد والعاصي وستلينا .

# المواصلات: المشكلة رقم واحد

يبدأ مهندسو تصميم المدن في جميع انحاء العالم بجودا كبيرة لحل المسألة المتعلقة بتوفير الظروف المناسبة لحياة عصرية لائقه لسكان المدينة . ويمثل المماريون السوفيت في هذا الاتجاه ايضا . وقد تمكنوا بالفعل من تحقيق الكثير في هذا المجال . وتمت المسد الجديدة تولياتي ونابيريغ تشلتى ... شامدا على ذلك . فتنسج على تلك المدن الولودة حديثا احدث انجازات علم تصميم المدن السوفيتي

## تصميمات على مستوى العصر

ولا يتم النظر الى المدينة ككي منفرد او منفرد . فالمدينة جزء من النظام المتكامل العاصي لتوزيع السكان . وهي تتفاعل تفاعلا متبادلا وثيقا مع بقية المدن والقرى الصغيرة والكبيرة ويمكن من طريق هذا التفسير كلف تحقيق تنظيم وتصحيح لمر بعض الاماكن البامولة . ومنها بالذات يمكن احد الجوانب الهامة لحل المشكلة وقد اخذ بهذا التفسير العاصي بتخطيط المدن منذ مدة بعيدة الى علم تصميم المدن السوفيتي . يبدأ بناء اية مدينة جديدة في الاتحاد السوفيتي على اساس مشاريع ضخمة تشمل مساحات شاسعة . لقد حدث ذلك بالنسبة لتأثيره على تشلتى-المركز الصناعي الذي ينوسيرة والذي يجري له حاليا بناء مصنع كالم للسيارات . وستصبح المدينة التي سيصل تعداد سكانها في اواسط السبعينات الى ٢٠٠٠ الف نسمة-مركزا لمنطقة اسكانية سيبلغن بعض مدنها اكثر من مليون نسمة .

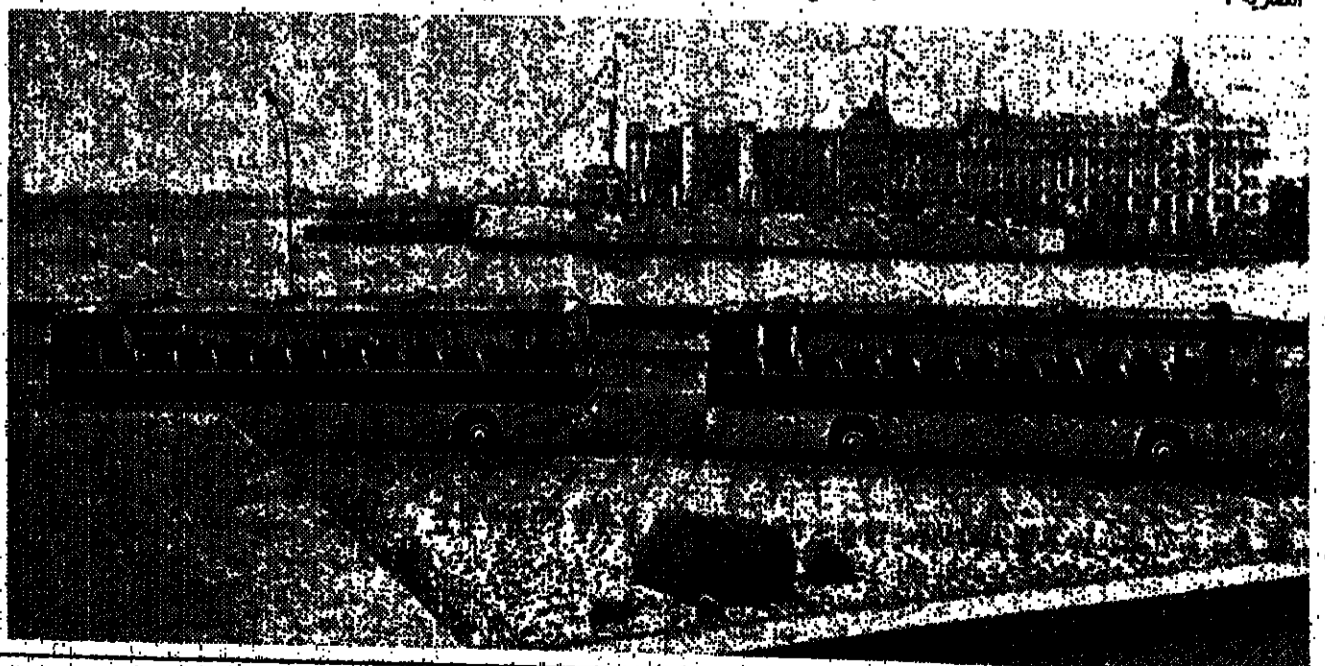
ويصبح وضع مثل هذه المشاريع بالوصول الى حل فعال لفضالة جالوية من مسائل تصميم المدن وهي مسألة المواصلات . وذلك لان ميكل المدينة العصرية يعتمد على العديد من الطرق . وتتمتع الحاية بالضرورة الى العمل على الاكثار من اعداد تلك الطرق عاما بعد عام . ذلك لتزايد اعداد السيارات بشكل جارف .

## مشكلة السيارات

لحل اعداد السيارات في الشوارع القديمة التي لم تكن في يومها وسائل المواصلات التي نراها اليوم . وذلك لاجل ان يخلق لك الشوارع . وتسبب حتى السيارة الواقعة هناك في اصابة مساحات شاسعة من المدينة بالشلل . وتقتل السيارات التي تقتل ل التظاير اصحابها حتى ينتهي يوم عملهم او حتى يقوموا بشراء بعض الاشياء الضرورية او حتى ينتهوا من مشاهدة فيلم سينمائي وحلقة مسرحية . عدة مكتبرات من اراضي المدينة الثرية التي كان ينقن فرس الاخياري لها وامتلأها لتربية الاطال . ولكن هذا ليس هو كل ما في الامر . فالسيارة تسم الهواء عن طريق ما تخرج من فلاتر عادمه . وبعد ذلك تهدبها خيلرا للحياة . واسمح الانسان في سيارته هدرا للشعاع . رالان يسمى المهندسون المماريون في جميع انحاء العالم للخروج من هذا المازق . وتقوم بعض البلدان باتخاذ اجراءات لتخريسية تهر مرور السيارات الخاصة وسط المدينة بينما تمنع تلك الاجراءات للدراسة في بعض البلدان العصرية .

## الفوضى والغلات العامة

ولا يتطلب الامر حاليا مجرد توفير طرق مختلفة لوسائل النقل وللشعاع . بل يتطلب بالضرورة ايضا حياة الانسان من الفوضى ومن الغلات العامة الصادرة عن زسائل النقل . ويصل في هذا المجال مملكون لمختلف المدن . كما يسمى المماريون لايهاد الحلول المناسبة . وتساعد الانشجار والتأشبات الخضراء على تخفيف الفوضى الصادرة عنها وعلى منع انتشار الغلات العامة . كما توفى الاوكسيجين اللازم للمدينة . وحين ان تسمى المناطق الخضراء وهرلتي المدينة وتزايد عاما بعد عام مساحات اعدادات كمنكس لخدمة ارضي لفسا . بالاصحبار وبالصالحات وبالمزهور .



لنشر البصاات حتى الان اكثر وسائل المواصلات العامة انتشارا سواء في المدن لول البلدان والقرى .

لنشر البصاات حتى الان اكثر وسائل المواصلات العامة انتشارا سواء في المدن لول البلدان والقرى .

لنشر البصاات حتى الان اكثر وسائل المواصلات العامة انتشارا سواء في المدن لول البلدان والقرى .

لنشر البصاات حتى الان اكثر وسائل المواصلات العامة انتشارا سواء في المدن لول البلدان والقرى .

لنشر البصاات حتى الان اكثر وسائل المواصلات العامة انتشارا سواء في المدن لول البلدان والقرى .

لنشر البصاات حتى الان اكثر وسائل المواصلات العامة انتشارا سواء في المدن لول البلدان والقرى .

لنشر البصاات حتى الان اكثر وسائل المواصلات العامة انتشارا سواء في المدن لول البلدان والقرى .



# الخطوة الخامسة للكاتب بيردا كيريايايف

أرتيك لقي قروي مدمم يحب اينا التورية السناء التي تمناهده الحب . ويمر به والد اينا لا يماضى تراهيا ، لكن ما ، زوجة الاب كمتري على ذلك ، ماما كتر ان تزوج ابنة زوجها على بالا لثري ابن خالزاداي ، ولي عتيقة بعد قرانها على بالا تقرر اينا الفرار من التورية سرا بصحبة اريك . ويساعد العاشقين على الفرار-كشير صديق اريك ، وتجرى أحداث الرواية في التيم تيمين التركمانى عام ١٩١٦ .

\*\*\*  
الفرار

كان القس قد اعتل كبد النساء عندما تجاوز اريك والحير مزرعة للبطيخ . وكانت النساء ملوذة بغيرهم وليفة ... وخبر القس الذي يشبه قصة كبيرة مصفرة يشق طريقه عبر اليوم ، والواء يبدو وكأنه مضيع بسديم لقي بامت . ربح خليفة كير دروس امواله القصب النامية على خلاف سانية كبيرة يروح منها لسيح يارد و الصديقان يقتربان من القرية وهما يتحدان في مفس . صرت لياج كلاب يسبح بالقرب منها . يتبع من دار خالزاد صوت الباشي (الباشي-من ومنه سميت قسبي تركمانى يصاحب فناءه بزل مرهبة ذات ورتين) .

كوخ اينا يتصحب على بعد مائتي خطوة من المانية الكبيرة . مرج صغير خلق الكوخ زرع شماما . اريك وكشير يتخطيان الاحواض ويهربان مجرى قديما للسائق ومن لم يتطابقا على القصب موليان ووجيها للمجى واخذوا ينتظرون .

كان الليل قد انصف . وحجبت القرية ولم يكن قصة صوت قيس مسا يندور في اكوام خالزاداي الباشية . وكان صوت «الباشي» يسبح يورجح ويبدو سكوت الليل . بعد طول انتظار لعد اريك صبره وقال :

«لله حان الوقت ... فلم لم تات حتى الان ؟»  
«وبدا لم يخلدوا الى الرقاد في القبية بعد ؟»  
«لم تذكر ان ميريد قد رحل ؟»  
«بقدوره ان يعود ايضا . ويحتمل ان تكون زوجة الاب قالة على حراستها .»

«حب اينا قالة على حراستها-لان الفرج ليس صعبا . بقدورهما ان تسير ليفة واحدة في سبيل قروة خالزاداي . بعد صحت قصير عادت القبية الباشي كيد السكون و الوداع يلازمه . ياميجي دروس ...»

حيثي الوداع الى الابد ...  
مايقدو على الا ايضا الاتراق مع اينا اليوم والى الابد ؟ هكذا فكر اريك في قرارة نفسه .

كانت اينا قد استقلت على فراخها منذ وقت طويل مقفوحة العينين والياس له دب الى القصبا لان زوجة ايبيا لم تسلم حينها للدمر باي حال . في البداية لم تستقل على فراخها وقتا طويلا في انتظار ميريد وبه احد ما من الاكباد . واستقلت قيسا بعد ولكنها لم تكن واقفة الا انها لم تفلح بعد . وكان ذلك حينها لايعتدل : لالتيل قد تجاوز منتصفه ومما لم تفسر حتى مرة واحدة وبما سمرت منها اينا في وقت اخر ولكنها الان في حال غير الحال كان قلقها يتنامى من لحظة لآخرى .

ساد الكرخ في البداية ... كشير مدر . راحت اينا وكسان حلا قريبا قد ارجع من كاهليا . واخلفت تهنى من فراخها على جبل حتى لاثر حليها القلبية . واوتدت زواة غريزا . امر ذا شطوط يشاء مستطيلة كانت قد ابدت في التبار والقرب من الباب على اصابع قدمها وفتحة . لفت وجهها ربح ياردة كدية . ومرت قواهما الرقيق اغنية الباشي الوداع يلازمه . وفكرتها سعادة طالية رمى لك في القصبا لاتودع اريك بل زوجة ايبيا التي ارادت لها الهلاك . ولكن حين عمت بالفرج اذا بالباب المغلوق يثقت مسن يدنيا ويسقط بجدار الكرخ منتذا مبردا مزيضا لستيقظت زوجة ايبيا على الدور وبعثت من لراخها وصاحت مدموعة :

«اينا ! اينا ! اين انت ؟»  
اخذ قلب اينا يثقل بكرة . واحسبه بان كل شيء قد ضاع

في الخامس عشر من مارس الجاوى القلت لمانون عاما على ميلاد الكاتب الشجع التركمانى الشاعر والبولل المسرحى والاديب الناب بيردا كيريايايف . ولد ولد الكاتب في قرية كوكي-زيرين ، وتلقى تعليمه قبل الثورة في مدرسة بيجارى ، وبعد ثورة أكتوبر- في معهد الاستشراق في لينينغراد .  
بدا كيريايايف لشاعره الادبى عام ١٩٢٣ وذلك بنشر اشعار سافرة في الصحف لتعالج مواضيع يومية ملحة . وهو من رواد الشعر والتأليف المسرحى التركمانى الوالى . ومن المؤلفات التي ارست دعائم هذا الفن في الادب التركمانى-رواية «الخطوة الخامسة» التي صدرت طبعها الاولى في عام ١٩٤٠ . ومنذ ذلك الوقت ظلت رواية كيريايايف باعتراف واسع ، وفي عام ١٩٤٨ استقبلت جائزة الدولة التقديرية . «الخطوة الخامسة»-رواية تتحدث عن كادحي تركمانيا الذين كفوا على المستعمرين واليابات واليابات-اغتياح الجلال في الزيل التركمانى وشعروا على سواعدهم لاعتادة بسنة الحياة .  
واليوم لنشر ملحقا من رواية بيردا كيريايايف «الخطوة الخامسة»

واسمك الاضطراب بخانها ... ولكننا اسرعت لتساكت قواها !  
- سم يا اما ، اين يمكنك الذهاب ؟ يا مانيصة لعلب الثالثة - وانزعت دوا كان موضوعا بالقرب من الباب فاشغته بصلصن والبيت لم الرابح حيث ايلت النافذة .  
خرجت ماما من الكوخ مهولة عارضة الراس وقد لمست حتى اوتداه قمتها التي سقطت منها . لكن اينا كانت قد سارعت فالحقت الثالثة ولعدت القمصان بجانيها . وتهدت شكرو زوجة الاب على الدور واخذت تفكر في نفسها «هل ربيت اينا لذلك ؟ لا ان تجلب لى العار . بالمفلسيان اللعين الذى يوسوس في راسي ... ليأخذه الصديق !»



حلبت اينا اداء الثالثة مرلين او تلالا وتركتها للزليد لم لم تعد كندى ما تصنع . كانت زوجة ايبيا تراقها مرابة خديسة وقد طوى منتصف الليل منسدة وقت طويل وقلدت اينا كل امن وجعلت تحدى لى النساء بجهنم دامتين ولاحت ان القريا تليل الى الغرب . ومضت بزن «اه اريك جان ! ولماذا طرات على بايا فكرة اعدت الامل اليها ، وليس في مقدور ماما الا تمام طراول الليل» ا وصرى الهدر في نفسها لعادت الى الكرخ واستقلت على فراخها .  
ساد القرية مدره فاصل . وانقطع صوت الباشي . ولم تصعد اذن اريك سوى طيف اموال القصب وغراء ابن اوى القادم من بعيد .

ولم يكن في القرية من مستهلك سوى اينا وزوجة ايبيا ... لفلما من اريك وصاحبه كشير . كانت ماما تتقلب في فراخها وتتأمل وتكتفه بصوت مسجع ييلها كانت اينا تكبي صامتة وقد ولدت وجيها في الرصادة .  
واستقرت في سيات صديق دون ان تفسر «ولماذا دلت اينا اريك والفا امايا قالت بنفسها على صدره واخذت في التذيق ومن لم ردت واسيا ورات وجهه الياسم لاضطحت وجعلت تكلبه في هذا الوقت حمرت اليها ماما واسمكت ويدها واخذت تصرخ باعل صوتها عاير ... لا تسكون ! لعد لرت الفتاة . العنقري ! لاتزومت اينا يدعا واخسخت تصيح لمن اعود حتى لم تفسس واستقلتت من قوما . كان طيف زوجة الاب يترده برقابة قلبية الكرخ المظلم .

الكت اينا اللبان من قوتها في لمح البصر وصوت والقة على قدمها . لك مزيقا القريا البائرة يثقل وجعلها مستعدة للفرار من الكرخ باطلاق ساقها للرج . لكن طيف ماما الرقيب ذكرها بأنه لايجوز من الاضطراب والتسرع . وفي هذه المرة ... لفتح الباب بطول بالغ .

خرجت اينا الى الرقبة المستقلة للكرخ وولدت كليلبا لتستعيد زوجها . وكان قلبها على استمالة لان يثقت من صعبوا . ورجل براسها احشاه ان يكون اريك قد رحل لتسكول عليها قلق رقيب فاسرعت دون ان تكتل في شيء اخر اوتكتلت حولها واطلعت ساقها للرجع وبعثت الاطراف متجة الى الساقية .  
كان اريك ملبسا على حالة التبريد كلما يثقل نظره في حلة فراخها .

الليل : وجعل لجاد وقان !  
«هاها قادمة !»  
اما كشير لقد قد يتنارد الليل بظلم بطور البطيخ . وكان اريك قد انتقل اليه ايضا . وبسيرة ان لبح صبح تلك يوم منها بسرعة نهض صامتا وسار بهدوء ، حتى ٧ بجيها يوم بجمادة العلة متجا صوب الفتاة الرئيسية .  
حب اريك لمقابلة اينا . ولم تكتف دافئة واحدة حتى اينا قد صعدت حانة المجرى وكشا ولزوت وزينت لسيلا ل احشاه .

لم يكن الوقت صالحا لتبادل مشاعر الفرح باللقاء . كان اينا قد صاحت للمرة الثالثة . وقد اوشك الليل على الايلاج . انا اريك بيد اينا وسار على اثر كشير . كبت كلية على طراخها لجللا واخذوا يستلزمان الامن الا انها لم يريا احدا حولها . اتبه الثالثة نحو الفتاة الرئيسية . التفتت العيون في انا واخذت التبريد تتاق فرحا وكرمهم من عليانها . يينا كشير بطلة شارة كانت الدمام تظفر بطة على طريق في طراول امتلات باعشاب شائكة جالة . وما ان التزبرا من الكلا حتى لرا متجهين شرقا .

عندما بلغوا اوجة من الاغصاب الكثيرة .. كان الدور يشر من الطرف الشرقى للساعة . يينا كانت الريح تفضيلى لى من حسب اللة التي اخذت تيز اكوامها . مثل السارون لى لى الاجبة وتناهى الى اسماهم لياة وقع حوالى حسان . كان فارسا يتسلى صهوة جواد ويحمل غلله شصا ما د ميريد ولكن من طريقه ولكن الفارس شد اللجام بكرة .  
مرت اينا شخصية الفارس وحسنت اريك قالة :  
« هذا ابي وشقيقته !»  
واس اريك يلقده على عود قصب كان يتصحب حالا بين اينا ولدت عنه ضحكة سافرة وقال :

« معيها يلدهان . عزيزي اينا ! اليسا مسرحين الى حلة الفران !»  
لحسك كشير وقال-اي قسم . وسيتعين على ماما ان لكي كرا لى محطه كيدا !

## الاكتشاف

بلغ ميريد باب الكرخ وقد ابلج الليل للمرت للدره الكرخ واخذ يصيح دون ان يتربل من صهوة جواده :  
« اينا ! يا اينا !»  
لكن اينا لم ترد عليه .

فترجل ميريد من جواده واتزل خليفته . لم الترب من باب الكرخ وسار راسه الى الداخل وصاح مرة اخرى :  
« او - الا تسعين !»  
وقد وجه صياحه على هذه المرة الى زوجته . لا لا ليجر كندى الوجه باسها لكن ماما لم تسع شيئا .

عندل ترك ميريد حقيقته لدلت الى الكرخ . وقبض مر ليله حسان الى الرقيب .

تطلعت الشقيقة متية الدار وفكرت كنادي :  
« ماما ! ماما ياروس !»  
لم يستجب لتنداهي سوى كشير خليف . ولما لم تر كيدا لى ظلام الكرخ اخذت كنادي اينا :

« اينا جان اين انت يا بنتي !»  
ولم يستجب لتنداهي احد هذه المرة .

كانت عمة اينا تفرج استقبالا حاللا لقمعها . وان يكرولها انتظارا .. ويساعدن على التزبل من الجراد ويجهها ويخجلها وكانت قد صعدت مسكلا كلف مستقيم الفرس الى صندبا لى على الناعيا وكندىها التصالح . ولكن كندىها خابت فولدت كرا لى الكرخ المظلم الذى كان كشير ماما يترده في جناح .

دلف ميريد الى الكرخ واللى يخلطة خليفة بطاقي للطل لى لى بالكرخ رسال باعل صوته :  
« لم يستيقظن بعد ؟»  
« لا .»

استمرت المدمعة على ميريد تكون اينا قد فطت لى سيات ماما لفسد في خاطره فكرة مزيقة . ولكنه استمر دوعه بسرعة ماما . يستحل ان تكون قد سمرت طراول الليل من القومة ومن لم لدا لوما كليلبا . واقترب من زوجته على اطراف اصابعه ورجل يالا فستمت ماما بغيره ما والقلبت على جانبا الاخر . ولكن ميريد لجا على مصعبا واخذ يمزجا يثقل .

« ما لى في البداية ؟»  
لانتبهت ماما الى النهاية وثلاث مدمعة :  
« ايو . لك عدت انا !»

كانت عينا ميريد قد كتموت على الظلام في الكرخ . والى لدا على فراخ اينا المستورة عليه القلى «اين هي انا ؟ على كيدى للدمر عند الجيران ؟ وساكن قالا !»

« اين اينا ؟»  
بعت ماما التي لم تصعب من قوما بعد.متنقلة عندما تالت اينا ... اينا ... اينا ... لقد ذهبت لعلب الثالثة . في هذا الزم لايفرقت خليفة ميريد من ماما التي كانت تضحى والدمر لم ياما عينا بعد . ويسقط عينا وفريه يكلها على كتفها . جللت ماما وتكتف عليها على الساميا .

« ايو . برسان . عدت انت ؟ مرحبا بك .»  
قالت للى ميريد زواة حدة . لقد راي لثمة الثالثة ومي دافيا يندو على الارض . فصاح زوجة :  
« الا تسعين ؟ الى احدث اليك ؟ اين اينا ؟ لبيت ماما لى فراخها .»



بقلم : ايفان مارتينوف

يكن الحديث عن عرض المسرح الموسيقي موسكو الموسى باسم ستانيسلافسكى ليمبولتش-واشميكو الذى قدم فى اسبوعه ليجلا واخذوا يستلزمان الامن الا انها لم يريا احدا حولها . اتبه الثالثة نحو الفتاة الرئيسية . التفتت العيون في انا واخذت التبريد تتاق فرحا وكرمهم من عليانها . يينا كشير بطلة شارة كانت الدمام تظفر بطة على طريق في طراول امتلات باعشاب شائكة جالة . وما ان التزبرا من الكلا حتى لرا متجهين شرقا .

عندما بلغوا اوجة من الاغصاب الكثيرة .. كان الدور يشر من الطرف الشرقى للساعة . يينا كانت الريح تفضيلى لى من حسب اللة التي اخذت تيز اكوامها . مثل السارون لى لى الاجبة وتناهى الى اسماهم لياة وقع حوالى حسان . كان فارسا يتسلى صهوة جواد ويحمل غلله شصا ما د ميريد ولكن من طريقه ولكن الفارس شد اللجام بكرة .

مرت اينا شخصية الفارس وحسنت اريك قالة :  
« هذا ابي وشقيقته !»  
واس اريك يلقده على عود قصب كان يتصحب حالا بين اينا ولدت عنه ضحكة سافرة وقال :

« معيها يلدهان . عزيزي اينا ! اليسا مسرحين الى حلة الفران !»  
لحسك كشير وقال-اي قسم . وسيتعين على ماما ان لكي كرا لى محطه كيدا !

بلغ ميريد باب الكرخ وقد ابلج الليل للمرت للدره الكرخ واخذ يصيح دون ان يتربل من صهوة جواده :  
« اينا ! يا اينا !»  
لكن اينا لم ترد عليه .  
فترجل ميريد من جواده واتزل خليفته . لم الترب من باب الكرخ وسار راسه الى الداخل وصاح مرة اخرى :  
« او - الا تسعين !»  
وقد وجه صياحه على هذه المرة الى زوجته . لا لا ليجر كندى الوجه باسها لكن ماما لم تسع شيئا .  
عندل ترك ميريد حقيقته لدلت الى الكرخ . وقبض مر ليله حسان الى الرقيب .

تطلعت الشقيقة متية الدار وفكرت كنادي :  
« ماما ! ماما ياروس !»  
لم يستجب لتنداهي سوى كشير خليف . ولما لم تر كيدا لى ظلام الكرخ اخذت كنادي اينا :

« اينا جان اين انت يا بنتي !»  
ولم يستجب لتنداهي احد هذه المرة .

كانت عمة اينا تفرج استقبالا حاللا لقمعها . وان يكرولها انتظارا .. ويساعدن على التزبل من الجراد ويجهها ويخجلها وكانت قد صعدت مسكلا كلف مستقيم الفرس الى صندبا لى على الناعيا وكندىها التصالح . ولكن كندىها خابت فولدت كرا لى الكرخ المظلم الذى كان كشير ماما يترده في جناح .

دلف ميريد الى الكرخ واللى يخلطة خليفة بطاقي للطل لى لى بالكرخ رسال باعل صوته :  
« لم يستيقظن بعد ؟»  
« لا .»

استمرت المدمعة على ميريد تكون اينا قد فطت لى سيات ماما لفسد في خاطره فكرة مزيقة . ولكنه استمر دوعه بسرعة ماما . يستحل ان تكون قد سمرت طراول الليل من القومة ومن لم لدا لوما كليلبا . واقترب من زوجته على اطراف اصابعه ورجل يالا فستمت ماما بغيره ما والقلبت على جانبا الاخر . ولكن ميريد لجا على مصعبا واخذ يمزجا يثقل .

« ما لى في البداية ؟»  
لانتبهت ماما الى النهاية وثلاث مدمعة :  
« ايو . لك عدت انا !»

كانت عينا ميريد قد كتموت على الظلام في الكرخ . والى لدا على فراخ اينا المستورة عليه القلى «اين هي انا ؟ على كيدى للدمر عند الجيران ؟ وساكن قالا !»

« اين اينا ؟»  
بعت ماما التي لم تصعب من قوما بعد.متنقلة عندما تالت اينا ... اينا ... اينا ... لقد ذهبت لعلب الثالثة . في هذا الزم لايفرقت خليفة ميريد من ماما التي كانت تضحى والدمر لم ياما عينا بعد . ويسقط عينا وفريه يكلها على كتفها . جللت ماما وتكتف عليها على الساميا .

« ايو . برسان . عدت انت ؟ مرحبا بك .»  
قالت للى ميريد زواة حدة . لقد راي لثمة الثالثة ومي دافيا يندو على الارض . فصاح زوجة :  
« الا تسعين ؟ الى احدث اليك ؟ اين اينا ؟ لبيت ماما لى فراخها .»

# الموسم الموسيقي في أوجه !

الموسم الموسيقي في موسكو في اوجه ... حيث تدعو الاعلانات كل مساء الى العديد من الحلات الموسيقية والعروض . وبالطبع ليست هناك اية امكانية لتلبية جميع هذه الدعوات . ولكن كم يود ان تلتزم الاعلانات المشهورة على وجه الخصوص . تلك الاعلانات التي تجتذب الانتباه وتبث العباس بين هوة وعينى الموسيقى .

موسيقى شوبرت اداء ممتاز ومع اليكى لويبول الذى يجتذب المستمعين . بنفس الدرجة . بالتفسير الجديد للملحنين المعاصرين ومؤلفات موزارت الذى كرس له احدى حللته الموسيقية وبرز بين عازلى الكمان الشباب فيدون كريس الميرول بيلا بالنسبة لرواة ومعنى الموسيقى واللى يشغل اداؤه بضمق الاحاسيس وسعة المدى . كما زلت بنتاج كبير في قاعة الكونسرواتوار الكبرى تاتيانا فريدنيكو التي تملك موهبة فنية فريدة ساطعة . وتلك من بين المازليين على الفيولتشيل ناتاليا فورمان التي تزول دائما مزايا مفردا وتشتدق في مختلف فرق الحجرة . وكان من الممكن ان لدا هذه القاعة بالعديد من الاساء الا انها تسع للفتاة بذكر اسم قالد الاوركسترا الشاب وهو الكساندر لاجازين الذى دعى للملح في مسرح البيلشوى حيث استند له مهمة اعداد تجربة عرض اول لاوبرا بروكوليف «المقام» .

## مؤثر الملحنين

وسينغفى شهر ابريل /ايسان/ مؤلف ملحن الاتحاد السوفييتى المرق . وبهذه المناسبة تصح لى قاعات الحلات الموسيقية اكثر لائق مؤلفات الفن الموسيقي السوفييتى . وقد استمعا من جديد الى بعض المؤلفات الشهيرة ومنها على سبيل المثال «بوتيرواه شيفرين» التي لم تسع اليها منذ فترة طويلة والتي طارت على لياج كبير . واستمعنا الى موسيقى شوبترافيلتشى رختاشادوريان وشرييفكو وغيرهم من الملحنين السوفييت . وعزلت الى جانبهم اعمال كثيرة للشباب وملحنى مختلف المدن والجمهوريات الاتحادية .

المغلوب على امره لى «المظف» وكشابة يسع العربة التي تشبه الكتلة تقريبا لى العربة لى موسيقى تعبيرية استخدمت لىها بشكل رائع منابع الاصوات والالاء الغنائي ولفرة صغيرة من المازليين على الآلات الموسيقية كانت تيسدو كشخصة مشاركة فى العرض . لىا طابها الغامض «وموسيقى التجرة ايضا»  
وشهدنا ايضا فى الفترة الاخيرة اداء فرقة اخرى تكونت منذ فترة غير بعيدة وهي فرقة كورال الحجرة لى موسكو (قائد الاوركسترا شيفين) وهي تجلب الاهتمام بتنوع العروض التي تقدمها والتي تضم مؤلفات المؤلفين القدامى والملحنين المعاصرين وتضم كذلك تطويرا وصالجا جديدة للاغاني الشعبية . وقد وجدت الفرقة لكل هذا طريقة صحيحة فى الاداء تسمح بالكشف من مقنود مختلف المؤلفات المتنوعة . ويجب ان نشيد الى هذا الشباب بجمال الاصوات واللون الربيع الذى يمتاز به اداء الفرقة الجديدة . وقد دخلت هذه الفرقة الى عائلة الفضل فرق الكورال السوفييتية التي استمعنا اليها من جديد لى قاعات الحلات الموسيقية : الى الكورس الروسى الاكاديبسى الحكومى (قائد الاوركسترا غليشينيكور) وكورس موسكو الحكومى (قائد الاوركسترا سوكولوف) وغيرها من الفرق ولولايع العر سيم موس الحلات الموسيقية لاسكنه ان يتصور برفوح تتابع الاجيال وتطور مواهب موسيقية جديدة . وقد تاملنا فى الفترة الاخيرة يسود كيبى لى الحلات الموسيقية مع الماناسيل عارف البياور الرابع والموهبة التي يتنظر منها الكثير والمالان فى المسابقة الاخيرة المسماة باسم الملكة الزايبات . ومع بعض الفنانين الذين يكرهه سنا مثل اليكى لاسيدكين الذى يؤدى

# رسالة في المسرح البصري

جرت فى معهد الاستشراق التابع لأكاديمية علوم الاتحاد السوفييتى مناقشة رسالة موضوعها «الاتجاهات الفكرية الفنية فى المسرح المصرى المعاصر» . وصاحبة الرسالة تاتيانا بالتيرمانتس مستعربة سوفييتية شابة وصفيحة سابقة حككت على دراسة الادب العربى والمسرح العربى المعاصرين . وتتمت الباحة مستفعدة مواد فنية تطرد الادب المسرحى المصرى والمسرح المصرى المعاصر ولانسيا بعد ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ التي لبت دورا هاميا فى ظهور المسرح المصرى الجديد . ودوت المستعربة ادب ايزر الشخصيات الادبية والفنية لى عصر الحديثة امثال توليق الحكيم وسعد الدين وهبة ويوسف اخريس ودرر مسرحياتهم المكتوبة يروح الطبع الواقعى لى تكوين الوعى الاجتماعى .  
واكد مناقشو الرسالة (الدكتور شرباوتوف والدكتور بيليايف والاستاذ شيربول) ان رسالة تاتيانا بالتيرمانتس مسنحة جدية لى الدراسات السوفييتية فى الادب والمسرح .  
هذا وقد منح المجلس العلمى لمعهد الاستشراق بالاجماع تاتيانا بالتيرمانتس العربة العلمية مرمحة فى علوم اللغة .

من اللارين .  
عندما خرج خالزاد من عند الزعيم والشيخ حمرت اليه مامبا كانت حالية مبهوكة القوى باكية تسبح دعوها بكليها . وكان خالزاد يصر ان ميريد كان قد تزوج الفتاة لايته . ولكنه كان لايشك فى صق قويا ماما . لقد كان مظهرها يقول «ليس منى من يشد الزوى . سواءه فابلل جهوده لى» .  
بدا خالزاد يسال ماما . لىما اذا كانت قد لاحظت خيفتا مثيرا للشك . ولكن ماما لم تفكه لى احد . فارتبك لم يكن يظن بالثرب من كوخها الا لماما . ولم ترمع اينا على الاطلاق . لخلل من انه لم يظن باياها ان اينا قد للى .  
ولم تذكر من كل ما قد يغير بعض الشك سوى زيارة اخير غير المتوقعة لكونهم قبيل النساء-لاذرت هذه الحادثة للباى التى انار راس كشير قبيل الباي . وعتمضا ذكر الكيفية التى التى لىكشير كلمة امام الناس والزعيم كاذ ان يقول «لايد انه هو !» ولكنه تذكر ان اخيرين متزوج وصحيح ان زوجة كشير عليلية . ومع ذلك فكيف يمكن اتهام شخص متزوج وبعدم ايضا . ولا لاكل اسرته حتى الشجع لى الغالب . وما حاجته اليها-اهو بحاجة الى لم جديد . ولكن فكرة كانت صغر على التسلل الى واس خالزاد . انا الزوجة العليلية لاطلعت من البية . ولتاة على اينا حادثة عن الطريق . يمكنها ان ترعى بكل شيء عرفت الطائفة . والجميع عن فكره جلد لماما . التى سارعت الى القول :  
« ليس قة احد سواه !»  
كان من الواضح ان الذى اختطف الفتاة لن يخلها الى كوخها لانك قرر خالزاد ان يرسل فرسانه الى تلك الامكنة التى يستحل تسكوا بها اتق الى مختلف الجهات ملى ولائلا .  
عانت ماما الى كوخها . وجعلت تبتهم وهي تكل راسها بكشفة يديها .  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»  
« واما لم اذكر شيئا ! صامحت بزان لى وجيها .»  
« من الذى چه ؟ من كشمدين ؟»  
« من ذلك الملعون . انا سناحات كولاد . لقد حرب باياها .»  
حلت عليه اللعة هذا الصال !  
« اوى ... باذا لازلين ! ان كشير متزوج !»  
« ولم ينع ذلك من خد عن الطريق-ودت ماما مستعربة كشير .»  
« ايو . يا ليلبا . يا ليلباى ! .. چه قيل النساء لفران قالة .»<

# الطيار المحرب كولوشينكو

لدة المغامرة هي في ذره الخطر عن الآخرين

نظر الى كولوشينكو بتمعن أثناء حديثه معي وكالما يريد ان يعرف مدى ايماني بصقل كلماته التالية-عندى فكرة تدمر بطلاني ، القيام برحلة حول الكرة الارضية بواسطة طائرة عمودية، ولكن هل يمكن تحقيق ذلك ؟

لرسلنا وتركيب اعمدة لخطوط الضغط المال في جبال الالب السويسرية ، وانفق لها ان ساهمت في عمليات انقاذ الناس عدة مرات في منطقة القطب الشمال ، وطارت تلك الطائرة فوق القطب الشمال ورفق منطقة القطب الجنوبي .

## رحلة مروعة

لقد صادف ذلك اول مرة منذ عشرين عاما حينما تم لي بلدا لاول مرة استخدام الطائرة العمودية الرابضة على كاسحة الجليد لاستكشاف الجليد في منطقة القطب الشمال وكانت هذه الطائرة هي صغرى كولوشينكو الاسرى تتخذ من السفينة «برمال» سفينة قيادة اسطول كاسحات الجليد الدالة-قاعدة لها وتولت كافلة من السفن من السير في منطقة

الطائرات العمودية حياتنا بخلوات واقفة ، وليس هذا لقط بل لقد اصبح من المستحيل الاستغناء عنها في بعض الحالات . تمارا من للتبسيح التطور الهائل لخدمات الطيران العمود المحلية لقد ظهرت طائرات العمودية الاولى من لسووم سم ي-٥ منذ ٢٥ عاما فقط ... وكانت حمولتها تصل الى ٣٠٠ كيلوجرام ، ولكن الطائرة العمودية

المنطقة سم ي-١٢٠ أحدث منجزات مكتب التصميم قادرة على حمل ٤٠ طنا دفعة واحدة ... ولا يقل ميكلها من ناحية الابعاد من هيكل الطائرات ذاتها الدالة الصيت ، هكذا كانت معدلات التطور .

س : اعرف انكم لستم بمرحلات جوية قريبة وبالطاقة التقليدية هل لكم ان تتعدوا عن بعضها ؟

- قامت طائرتنا سم ي-١٦ بمطاره المراق الى

اعرف انه لا يلقى الكلمات عينا في اي وقت من الاوقات ، وان خطته السابقة كانت مدفونة بالخطر ، اعرف ذلك عنه ولهذا بسدت على الدور في تغيل الطريق المحتدل لهذه الرحلة الجوية حول الكرة الارضية ولكن ماذا من المحيط الاطلسي ؟ هل يمكن عبور هذا المحيط بواسطة طائرة عمودية ؟ سات كولوشينكو وانا اشعر بشي من الارتياح حول هذا الموضوع لاجاباني بلعبة المستأ-لاونجد حواجز لاستطيع طائراتنا تطليها انها الماكينات المعجزة !

## طيار يمشق مهنته

يكن بطل الاتحاد السوفييتي الطيار المحرب لاسيل بيتروفيش كولوشينكو عشقا محمودا لمهنته ولطاراته العمودية . انه يلتعب حماسا بجره اليه في الحديث عن اي نوع من الطائرات ثم يصرح وهو لم يستند لمواصلة الحديث من مميزات ذلك النوع من الطائرات لساعات عديدة يقبول كولوشينكو سيكون مستقبل الطيران لصالح الاجهزة التي تنطلق عموديا . لقد دخلت

# خالد ابد الدهر

٧٠ سنة على مأثرة الطراد «فاريغ»

الطراد «فاريغ»- «جنون الشجعان» الذين خاضوا دون تردد معركة عنيفة غير متكافئة القوى مع اسطول العدو . فم يكن سر هذه المأثرة اللذة ؟ لماذا تثيرنا حتى بعد القضا سنين عديدة ، تثيرنا وكأننا كنا شاهدين مباشرين عليها ؟ وماذا يزع غيظنا الى درجة لقصى ؟ الشجاعة ؟

الرجولة تتجسد في اعل درجاتها ؟ قوة الروح الفارقة ؟ لم هذه الاشياء بالطبع ! ولكن الميزة الرئيسية ، بلاشك ، الميزة التي تحول عمل الانسان الى مأثرة .. الى اسطورة تعيش في صميم الشعب ... في حكايات الابد وهي الاستعداد لان تضحي بحياتك من اجل شعبك ، التضحية من اجل الحقيقة . من اجل الرافق . ومن اجل ذلك التوحيد الرائع بين المفاهيم العظيمة والتفاصيل اليومية ، الذي يسمى وطن .

وددت كلمة «مورا» وتوجه لي البحر طراد وقارب حربي صغير . وقابلها ٦ طرادات و ٨ سفنات للدور-١٨١ مدلا و ١٢ جهاز طوريدي . ولما شهد تاريخ المارك البحرية مثل هذه القوى غير المتكافئة عند الاعداء ، اما كيف قال بشاره الطراد «فاريغ» لقد كتب عن ذلك الكثير والكت الاتاني والاساطير لخلال سنتين دقيقة من معركة من التي المأثرة اظهر الشجاعة الروس معجزات في البطولة واليات وقوة الازادة ، وصارعوا بجرأة وتعد وصبرا على العدو اكثر من الك ومأثرة ذليلة . حيث كان بإمكان «فاريغ» ان يستعمل مرة واحدة ١٧ مدلا فقط ، وان يوجه للفران كارة من التمن الايمن وقارة من التمن الايسر .

واهتم الطراد بعد ان اشهد النصب . وقرر البحارة قرارا عاما بالرافق السفينة كي لا يستولى عليها العدو . اما طواقم السفن الفرنسية والايطالية والانكليزية الواقعة بالقرب منه فقد اذهلهم المأثرة . لغفوا لالتدوا كل من بقى حيا من بحارة السفينة .

عسافي الاعداء : ما هذا المدعة التي افرقت ، اصيب طراد اصابة خطيرة وفرق وهو في طريقه الى مرلعه . وقد توجه طرادان آخران لاجراء تصليحات تستغرق مدة طويلة ، ولتلق لمرأ مدعريين بعد ان اصطفتا في مياه خطلة جسم السفينة «فاريغ» الفارق .

ولد باز الطراد من المدد وهو ميت !

وبعد ان اخرج اليابانيون السفينة وصلحروا استعمالوا كوكب ما في اسطول التدمير ، الا ان روسيا استعادت السفينة عام ١٩١٦ . وبعد

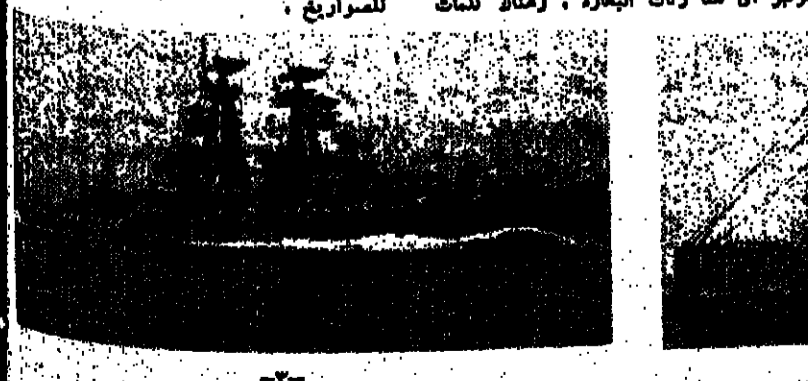
الزمان ١٩٠٤ المتعينة : العرب الروسية اليابانية اصطلت قيادة «فاريغ» على سطح السفينة وسال المفيد البحري كسيولود ليرودوفيتش رودليف باختصار : - ايها الاخوة ! لقد جئتمكم في ساعة صعبة صعبة ... ان نسلم لا المين ولا القنسا ... علينا ، بل من واجبتنا ان نغرض معركة مع ان اسطول ... مستندم على الاقتراح- ومنسلود بدائلنا وبمائلنا من حرق العلم الروس ! ايها الاخوة ! لا نقيموا اية تلبية هباء ! لنن- البحارة الروس-سنبطل حتى النهاية !



اعادة تسليحها كانت برحلة قاسية الى مورمانسك بلغت ١٦ الك ميل . لم ايجرت من هناك الى اكلترا لاجراء تصليح عام كامل . وهناك بعيدا عن سواحل الوطن الميزرة حول الراديويسا من ثورة فبراير-شباط . وانتخب لجنة للسفينة ودررف على الصارعية العلم الاصفر . وشاء على امر وسل من بتروفراد تركوا على ظهر «فاريغ» فرقة صغيرة للحراسة وعاد الباقون الى الوطن . وبمساعدة الانكليز التي التكايتان لون دين الجيش على لفة الحراسة . واعملت السلطات الانكليزية في جرابها على طلب الجمهورية السوفييتية التنية ، طرد الطراد «فاريغ» في بحر ايرلنده بعد ان صادق لعدا القبر» لكن هذا لم يطاق الراسع . لقد امتلك الانكليز السفينة بكل بساطة . وسرعان ما باعوها لالانيا لتطليها .

لاديسلوك . مقبرة بحرية . ينصب هناك تثال من قرايت لالبال . كل عام ١٩١١ من تسيبولو الى هنا ولات البحارة . وهناك كلمات

في الصور : ١-ربيع عام ١٩٠٤ . طاقم «فاريغ» في اورديسا . في المتحف رودليف ٢-الطراد «فاريغ» . ٣-الطراد السوفييتي «فاريغ» في المصرايح .



لاشر من المغامرة لاني كولوشينكو المحبل وكان لابد من تنطيه على سبيل التجربة وتلك التصليحات التي حوت تطليا لتجبل بسرعة دوران المروعة على ارتفاعات قل من ٣٠٠٠ مترا حتى لايتعرض الحرك لاجهاد ثم للعداء . لم لابد من استخدام الحبل وان كان في هذا العمل مغامرة ولكن ليس هناك مخرج آخر .

رباع كولوشينكو في الميكانيكي الجيوى ليونكي «المجلد» وشاهد كيف مد ليشتينكو يده الى ابناء الجيش الضلوب . ولكن بسلا فلة بالرة ولك كولوشينكو حول تايهه الميكانيكي الجوى وردد الكلمات انك ماهر انك من التصرف باليشتينكو انه ايضا يسرف ان

لقد كان له صياح بالذمار ، ولهذا فانه يدير الجليد بطرق «مصلحته» الطائرة العمودية بالياء سرة اخرى ثم مات الى جانب وفلة صبر كولوشينكو «مرح» «المجلد» ولكن بلا فائدة يصرف الميكانيكي الجوى تصرا سلبيا ولا لري لليلة هكذا كان تفكير الطيار ولكنهم لرياح لسه ومرح «المجلد»

هذا الحرك في الهدير يصوت اكثر النظاما روك الطارة من الدوران حول محورها والتدلع كولوشينكو يال اعل وانجه بالطائرة لتسو كاسة الجند ، صنيطيه»

لقد ما سبق من جديد عند الاستعداد للهبوط وبات الطائرة في الدوران فوق قم الامواج . وماح كولوشينكو مرة اخرى في الميكانيكي الجوى «المجلد»

لقد ما سبق من جديد عند الاستعداد للهبوط وبات الطائرة في الدوران فوق قم الامواج . وماح كولوشينكو مرة اخرى في الميكانيكي الجوى «المجلد»

لقد ما سبق من جديد عند الاستعداد للهبوط وبات الطائرة في الدوران فوق قم الامواج . وماح كولوشينكو مرة اخرى في الميكانيكي الجوى «المجلد»

لقد ما سبق من جديد عند الاستعداد للهبوط وبات الطائرة في الدوران فوق قم الامواج . وماح كولوشينكو مرة اخرى في الميكانيكي الجوى «المجلد»

لقد ما سبق من جديد عند الاستعداد للهبوط وبات الطائرة في الدوران فوق قم الامواج . وماح كولوشينكو مرة اخرى في الميكانيكي الجوى «المجلد»

# اللازير والموجات الضوئية رسالة قيمة لعالم سوري شاب



شاب في مقتبل العمر ... مشفق بالهوية والانشاف . يخزن طاقة علمية كبيرة وينظر الى المستقبل بتفاؤل .

... ولدت في قرية ميدانيا بسورية من عائلة للاحية واستشهد والدي في المغرب الفلسطينية الاول عام ١٩٤٨ ، كنت في صباي اطلع الى الادب ... درست في ثانوية البحري في مدينة الباب-صافطة دمشق ... وانتقلت ليما بعد ان بلدا بأشد الحاجة الى المعلوم الطبيعية ، كرسيت جهودى لارتياح هذا العالم الواسع واخترت الفيزياء والرياضيات . وبعد ان حصلت على التعليم العالي اشتغلت في الجامعة السورية لم اختر موضوع الازر ... وقدمت الى موسكو وتخصصت فيه ... وتحدثت اطروحتي بالانكليزية مع الشرف على عمل البروليسور كورولوف فيودور الفريفيش وهو رئيس قسم الفيزياء في كلية الفيزياء بجامعة موسكو . انزل اليه ، هاجر امامنا ... انه صديق كبير للشعوب العربية ولقد ربي سنة من خيرة الكوادر العربية في هذا المعهد وفلنا من ذلك لهر من كباد العلماء في العالم في شئون الازر .

ذلك جزء مما رواه لي فيودو لقولا لمراد طالب الدراسات العليا السوري في معهد الفيزياء بجامعة موسكو قبل ذعاع من رسالته . علم العصر

مأثرة الموجات الصوتية بواسطة اشعة الازر ذائعة الاثر : ذلك هو عنوان رسالة عالمنا الشاب . وقد اختار هذا الموضوع لامميته الصوري ليلده وفيه ... ان المستقبل هو للعلم وكما يقول المثل «بالعلم وحده لا تقبى البله»

وليس عينا ان يقال الان ان عصرنا هو عصر الازر وليس عصر الذرة . ذلك ان هذا العلم يتوغل شيئا في كافة ميالات الحياة ... في المراق وكانت النتيجة التي حصل عليها فيودو لقولا افضل بكثير من الاميركي كاريل اديير الذي طرق هذا الموضوع قبل عدة اعوام ... فيودو لقولا في ميدان هذا العلم الهام وقال ان المستقبل هو للعلم وكما يقول المثل «بالعلم وحده لا تقبى البله»

وليس عينا ان يقال الان ان عصرنا هو عصر الازر وليس عصر الذرة . ذلك ان هذا العلم يتوغل شيئا في كافة ميالات الحياة ... في المراق وكانت النتيجة التي حصل عليها فيودو لقولا افضل بكثير من الاميركي كاريل اديير الذي طرق هذا الموضوع قبل عدة اعوام ... فيودو لقولا في ميدان هذا العلم الهام وقال ان المستقبل هو للعلم وكما يقول المثل «بالعلم وحده لا تقبى البله»

شاب في مقتبل العمر ... مشفق بالهوية والانشاف . يخزن طاقة علمية كبيرة وينظر الى المستقبل بتفاؤل .

... ولدت في قرية ميدانيا بسورية من عائلة للاحية واستشهد والدي في المغرب الفلسطينية الاول عام ١٩٤٨ ، كنت في صباي اطلع الى الادب ... درست في ثانوية البحري في مدينة الباب-صافطة دمشق ... وانتقلت ليما بعد ان بلدا بأشد الحاجة الى المعلوم الطبيعية ، كرسيت جهودى لارتياح هذا العالم الواسع واخترت الفيزياء والرياضيات . وبعد ان حصلت على التعليم العالي اشتغلت في الجامعة السورية لم اختر موضوع الازر ... وقدمت الى موسكو وتخصصت فيه ... وتحدثت اطروحتي بالانكليزية مع الشرف على عمل البروليسور كورولوف فيودور الفريفيش وهو رئيس قسم الفيزياء في كلية الفيزياء بجامعة موسكو . انزل اليه ، هاجر امامنا ... انه صديق كبير للشعوب العربية ولقد ربي سنة من خيرة الكوادر العربية في هذا المعهد وفلنا من ذلك لهر من كباد العلماء في العالم في شئون الازر .

ذلك جزء مما رواه لي فيودو لقولا لمراد طالب الدراسات العليا السوري في معهد الفيزياء بجامعة موسكو قبل ذعاع من رسالته . علم العصر

مأثرة الموجات الصوتية بواسطة اشعة الازر ذائعة الاثر : ذلك هو عنوان رسالة عالمنا الشاب . وقد اختار هذا الموضوع لامميته الصوري ليلده وفيه ... ان المستقبل هو للعلم وكما يقول المثل «بالعلم وحده لا تقبى البله»

وليس عينا ان يقال الان ان عصرنا هو عصر الازر وليس عصر الذرة . ذلك ان هذا العلم يتوغل شيئا في كافة ميالات الحياة ... في المراق وكانت النتيجة التي حصل عليها فيودو لقولا افضل بكثير من الاميركي كاريل اديير الذي طرق هذا الموضوع قبل عدة اعوام ... فيودو لقولا في ميدان هذا العلم الهام وقال ان المستقبل هو للعلم وكما يقول المثل «بالعلم وحده لا تقبى البله»

وليس عينا ان يقال الان ان عصرنا هو عصر الازر وليس عصر الذرة . ذلك ان هذا العلم يتوغل شيئا في كافة ميالات الحياة ... في المراق وكانت النتيجة التي حصل عليها فيودو لقولا افضل بكثير من الاميركي كاريل اديير الذي طرق هذا الموضوع قبل عدة اعوام ... فيودو لقولا في ميدان هذا العلم الهام وقال ان المستقبل هو للعلم وكما يقول المثل «بالعلم وحده لا تقبى البله»

